

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

ANO LXXVI. — N.º 23,381. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES, — MONTEVIDEO, VIERNES 2 DE ABRIL DE 1951

### Conseción aérea cancelada

WASHINGTON, 19 (UP.) - La Junta de Aero. náutica Civil canceló hoy una autorización temporaria concedida a la American Airlines, para realizar vuelos sin escalas entre Nueva York y Ciudad de

### Consideran "ridicula" la oferta hecha por Rusia

WASHINGTON, 1 (UP). — Les funcionarios norteamericanos declararon hoy que es "ridícula" la oferta que hizo la Unión Soviética de ingresar en la Otan. Los mismos funcionarios pronosticaron que los aliados la rechazarán de plano. El Departamento de caron que los aliados la rechazarán de plano. El Departamento de Estado la rechazó ya extraoficialmente anoche. Dijo que se trata de una anagaza que tiene por fin "socavar" la unidad y la seguridad de Occidente. En las fuentes autorizadas se manifestó que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, desecharán la proposición soviética en nota oficial. Moscú propuso ayer, en notas que entregó a los tres grandes, el establecimiento de un sistema de seguridad paneuropea, del que formarían parte los Estados Unidos. La Unión Soviética ingresaría al mismo tiempo a la OTAN. Los diplomáticos norteamericanos creen que la proposición rusa tiene por objeto fortalecer los grupos antinorteamericanos de diversos países de la Europa Occidental. Esos grupos son particularmente fuertes de la Europa Occidental. Esos grupos son particularmente fuertes en Italia y Francia. De esa forma, los rusos frenarian el esfuerzo que se está haciendo para constituír el ejército unificado europeo con la participación de Alemania.

"La oferta soviética no nos impira confianza por causa del yugo que el Kremlin ha impuesto a los pueblos cautivos de Europa'
—declaró un funcionario del Departamento de Estado— "es una maniobra que tiene por objeto socavar la seguridad occidental". Otro funcionario del mismo Departamento se mostró sarcástico, "Quizás los rusos quieran ahora ingresar en el Consejo Nacional de Seguridad de los Estados Unidos. Tal vez nos pidan —agre-go— que los admitamos en el servicio de espionaje de nuestro

Los funcionarios del Departamento de Estado manifestaron que esas declaraciones equivalen al "rechazo norteamericano" del plan soviético. Los Estados Unidos tienen sin embargo el propósito de reunirse pronto con los representantes de Francia y Gran Bretaña para preparar la respuesta oficial a la Unión Soviética. OPOSICION

LONDRES, 1 (UP). - Gran Bretaña y Francia rechazarán probablemente hoy la sorprendente oferta que hizo la Unión Soviética de ingresar en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Los Estados Unidos la rechazaron ya, solo que extraofi-

Es como si los ladrones se ofrecieran a ingresar en la policía -dijo un comentarista autorizado sobre la oferta. Los funcionarios del gobierno manifestaron que si se aceptaba la proposición quedaria destruído todo el sistema defensivo occidental. Añadieron que la oferta soviética es una jugada magnifica de propaganda y un ac-to inaudito de hipocresia sin paralelo en la historia de la diploma-

DECLARACION DE EDEN LONDRES, 1 (UP). - El Secretario de Relaciones Exteriores Anthony Eden, declaró hoy en la Cámara de los Comunes que el Occidente no volverá la espalda a la Organización del Tratado del Atlántico del Norte (OTAN) "en aras de nuevos acuerdos" propuestos en la última iniciativa diplomática de Rusia.

Eden rechazó virtualmente "en las circunstancias de hoy" la oferta soviética de ingresar en la OTAN a cambio de que el Occidente acepte la propuesta de seguridad europea del ministro de re-laciones exteriores ruso Vyacheslav M. Molotov. Agregó el secretario, sin embargo, que Gran Bretaña está en consulta con los Estados Unidos y Francia, y que "el gobierno está en todo momento dispuesto a estudiar las propuestas para fortale-

cer la seguridad de Europa y, desde luego, del mundo", NO HUBO DECISION

PARIS, 1 (UP). — El Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) se abstuvo esta noche de tomar una decisión sobre si aconseja que el mariscal Alphonse Juin sea relevado do su comando de la OTAN. vado de su comando de la OTAN, quizá con la esperanza de que

renuncie voluntariamente.

Pero Juin, que fué relevado de sus cargos en Francia por insubordinación, compareció a pedido propio ante el general Alfred M. Gruenther, compandante supremo de la OTAN, que es que de la compandante supremo de la compandante be decidir en última instancia si Juin puede retener su cargo de la OTAN.

NO SERA TENIDA EN CUENTA PARIS, 1 (UP). - En circulos oficiales franceses se dijo hoy que resulta difícil tomar seriamente la oferta soviética de unirse a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), y que,

sdemás presenta poca base para negociaciones fructiferas.

Los informantes declaran que, en efecto, Rusia sugiere una organización mundial de seguridad que sería un duplicado innecesario, por otra parte, de las Naciones Unidas. El plan soviético insiste en el abandono de la Mancomunidad

Europea de Defensa, la neutralización de Alemania y otras revisiones del Pacto del Atlántico; en otras palabras, no significa progreso alguno respecto a la posición adoptada por Rusia en la confesionado Region estado en la confesionado de Region estado en la confesionado de la Mancomunidad Europea de Defensa, la neutralización de Alemania y otras revisiones de Pacto del Atlántico; en otras palabras, no significa progressionado en la confesionado rencia de Berlín, según afirman los informantes. Como es obvio, la oferta soviética está destinada principalmen

le a conquistar la opinión pública de Francia, que teme a una Alemania rearmada. Es significativo que la nota de la oferta haya siio entregada en primer lugar al embajador de Francia y más tarle a los de las otras dos grandes potencias occidentales.

la división mundial, los principales esfuerzos deberían concen-rarse en el desarme y los planes para el control de las armas nu-leares, tal como lo ha sugerido el presidente Eisenhower.

# Afirman los funcionarios que, con el objeto de poner término

## Tratan de solucionar la huelga portuaria en N. York

NUEVA YORK, 1 (UP). — Las autoridades indicaron hoy que a Junta Nacional de Relaciones de Trabajo, es la única esperanque queda para poner rápidamente fin a la huelga que tiene paralizado el puerto de Nueva York desde hace 28 días. El delegado del alcalde, Henri Epstein, después de una conferencia con los dirigentes de la Asociación Internacional de Estibadores, que no pertenece a ninguna central sindical, dijo que ésta opina que una accisión de la Junta Nacional sobre jurisdicción aceleraría el mo-vimiento de vuelta al trabajo. Se ha pedido a la Junta que decida ha de ser esta asociación independiente o la que pertenece a la l'ederación Norteamericana del Trabajo, la que represente a los trabajadores del puerto, o si debe celebrarse un nuevo referendum para solucionar el conflicto de jurisdicción. Anoche, una Comisión de Salarios del Sindicato Independiente, disipó las esperanzas de una inmediata solución del conflicto, al rechazar en una votación la propuesta de subida de salarios que les había sido hecha por los navieros para terminar la huelga que ya ha costado al puerto de Nueva York 400 millones de dólares. Se espera que la Junta Na-cional adopte una decisión esta semana en el sentido que le ha sido insinuado, aunque, por su parte, la Asociación Internacional no prometió que su fallo ponga fin a la huelga.

REDUCCION DE IMPUESTOS

WASHINGTON, 1 (UP). — El gobierno redujo hoy jueves los impuestos sobre los productos del comercio interior y también disminuyó los subsidios de precios a los productos lecheros, constituvendo un doble golpe que inmediatamente hizo bajar los precios de ocenas de artículos, desde los boletos de entrada a los cines hasa la mantequilla.

El presidente Eisenhower firmó ayer una ley mediante la cual nuedan reducidos en unos mil millones de dólares al año los im-puestos federales sobre las ventas de numerosos artículos. La ley entra en vigor a medianeche y significa una disminución en los Israelfi, está enclaavdo en territoprecios de artículos eléctricos para el hogar, cosméticos, boletos de entrada a cines y teatros, y muchos artículos más.

También entró en vigor a medianoche una orden del Secretario de Agricultura para reducir en un 15 por ciento el subsidio pagado a los elaboradores de productos lecheros. Se vaticinó inmediatamente que el precio de la mantequilla bajará de cinco a 20 centavos la libra.

El presidente firmó la ley escasamente 24 horas después de ser aprobada por el Congreso porque también se dispone en la misma la continuación de los impuestos actuales sobre las bebidas, la gasolina, los automóviles y los cigarrillos.

INVESTIGACION DEL SENADO
WASHINGTON, 1 (UP). — La Subcomisión de Investigaciones
del Senado designó hoy al doctor Samuel F. Sears, de Boston, asesor jurídico del organismo durante la investigación sobre la divergencia del senador republicano Joseph McCarthy con el ejército. El presidente temporal de la Subcomisión, senador Karl E Mundt, declaró que Sears comenzará el lunes a elegir su personal y que las audiencias públicas comenzarán la semana siguiente.

Explicó Mundt que la designación de Sears fué aprobada por seis miembros del organismo. Su otro integrante, el senador Me-Carthy, había anunciado con anterioridad que no lo haría.

Sears pertenece a la firma Brickley, Sears & Cole de Boston. El nombramiento de Sears pone fin a la búsqueda de 16 días de un abogado prominente e imparcial para dirigir la investigación de la Subcomisión en punto a los cargos del ejército, de que el senador McCarthy y el consejero legal regular de la Subcomisión, doctor Roy M. Cohn, ejerció presión para conseguir privilegios para el soldado G. David Schine, ex ayudante de McCarthy, los contracargos de éste, de que el ejercito había tratado de extorsionarlo.

### ESTRENOS CALIFICACION

CENTRAL. - "Qué noche de casamiento!": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

METRO. -- "La chica de fuego": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21

años). PLAZA. - "Noche de circo": (4) Prohíbese ver.

CIUDAD DE VATICANO, Abril 1. (U.P.) — El pequeño altar de marmol de la capilla privada contigua a las habitaciones del Papa Pío XII, se hallaba hoy alegremente adornado de flores mientras el convaleciente Sumo Pontifice rezaba en voz baja la misa, por quinto día consecutivo.

Después de la misa, el Padre Santo se arrodilió y oró durante 25 minutos. Luego se dirigió a su biblioteca privada, donde recibió a su médico el profesor Ricardo Galeazzi-Lisi, que también había asistido a la misa.

El Sumo Pontifice de la Igiesia Católica, que se halia convaleciente de una grave grastritis, conversó afablemente con su médico, el Domingo de Pascua. El Papa impartirá la Bendición Apostólica especial, el Día de Pascua, después de una breve slocución de paz, que será difundida a todo el mundo por la radioemisora del Vaticano.

Poco más tarde, el Papa recibió a sus dos prosecretarios de estado, Monseñores Domingo Tardini y Giovanni Battista Montini, discutlendo con ellos algunos asuntos de la Iglesia.

El Pontifice se retiró después a su estudio, donde hojeó los periódicos de Roma, que lo mantienen en tera do de los acontecimientos mundiales, tales como la nueva oferta rusa para ingresar en la organización del Traiado del Atlántico Norte y las dificultades del general Alphonse Juin, a quien ha recibido ya varias veces.

REGRESA EL OBISPO DE GUAYAQUIL

NUEVA YORK Abril I. (U.P.) — Mañana a las 9 de la mañana saldrán rumbo a Guayaquil pro vía aérea el Arzohispo de esa ciudad, Monseñor José Félix Heredia, acompañado de su secretario, el padre Gabino, liaro, después de una estadía de cera de tres meses en Estados Unidos.

Los prelados ecuatorianos llegarán a esa ciudad en las primeras horas del sábado 3 de

Monseñor Heredia fué opera-do por el especialista George T. Pack, de un tumor maligno al pancreas y estuvo internado en el Memorial Hospital de Nueva Vork

York.

Al principlo su estado fué delicado pero repentinamente dió un vuelco y mejoró.

En circulos allegados al Prelado se dice que realmente "se ha operado un milagro" en el caso del Arzobispo Heredia.

FEI Padre Haro al despedirse hoy declaró que Monseñor Heredia "está casi completamente restablecido" y caminando por sus proplos medios, después de la larga enfermedad que lo tuvo postrado en cama. is larga enterniciad que lo tuvo postrado en cama.

Ambos se mostraron encantados de las atenciones recibidas en ésta por miembros de la colonia ecuatoriana, los padres Jesuítas en cuya sede estuvieron alojados, y el personal de la clínica del Dr. Pack.

### El Santo Padre se recupera rápidamente

## REITERADOS INTENTOS DE INDOCHINA NO PUDIERON TOMAR DIEN

HANOI, 19. (UP). — La artille-o zando los riques de sus enemigos. o ria antiaerea rebelde derribó "va-los" aviones franceses que trata-ron de llevar abastecimientos y rion con "menos intensidad". Los municiones a la guarnición de Dien Bien Phu. Los aviones —que eran probablemente del tipo C-47—, trataron al parecer de burlar du-rante la noche, el fuego de los comunistas. Algunos no pudieron aterrizar en las pistas —destroza-dos con anterioridad por la arti-llería rebelde—, de la hoya en que está el asediado baluarte. Otros esta el asediado baluarte, Otros lograron poner su tren de aterrizaje sobre ellas pero fueron destrozados enseguida por disparos de mortero y cañón. La batalla de Dien Blen Phu entró hoy en su fase crítica, pero los franceses decidieron hacer un esfuerzo sobre-

defensores lograron aferrarse a sus puestos avanzados gracias al apoyo que le suministraron los aviones de combate y bombardeo. La llu-via y los vientos amenazan sin embargo, con interrumpir las co-municaciones aéreas entre Hanoi v Dien Bien Phu.

Algunos de los paquetes de allmentos y municiones q/2 se arro-jaron anoche con paracaídas a la guarnición del baluarte se perdieron porque el viento los llevó fue-ra del alcance de los franceses. Los franceses tienen muy pocos aviones de transporte en Indochi-

El mariscal Juin, relevado por Francia

también sería sustituido en la OTAN

PARIS, 19 (UP). — El Consejo explicara su declaración del dode todos los cargos que desempedel Atlántico Norte convocó hoy mingo.

a sus miembros a sesión extraordinaria para decidir si el Mariscal y Pleven se enteraron de que el Los informantes dicen que el

PARIS, 19 (UP). — El Mariscal Alphonse Juin, que acaba de ser

a sus miembros a sesión extraor-dinaria para decidir si el Mariscal Alphonse Juin debe ser destituído Mariscal había acudido a una re-

de su cargo de comandante en fe-fe de les fuerzas aliadas en el Supleron también que había in-

le de les fuerzas alladas en el supleron tambien que habia incentro de Europa. El gobierno de París humilló hoy al militar más mos puntos de vista. Fué entonces respetado de Francia, y le privó de todos sus cargos nacionales.

El Mariscal de Campo Alphonse Pierre Juin fué destituído por un acto de insubordinación que cometió después de criticar a la CDE (Compuded Defensiva Europea)

tió después de criticar a la CDE (Comunidad Defensiva Europea), todavía en proyecto.

Juin, el único Mariscal que tiene Francia, se negó a comparecer ante el jefe de gobierno, Joseph Laniel, para que le rindiera cuentas sobre sus críticas a la CDE. En vez de ello, el Mariscal acudió a una reunión de oficiales de la reserva y dijo que no modificaría su actitud. Por esa razón fué destituído.

"Mi declaración fué muy clara — dijo Juin — Yo no digo misa dos veces para la gente sorda. Lo que dije el domingo es muy fácil de entender. Dije lo que dije. Todos los gobiernos interesados conocían mi pensamnento. Precipité este arunto con plene consciente.

cidieron hacer un essuerzo sobre-humano para consevar en sus ma-nos la fortaleza. Los últimos in-formes dicen que continúan recha-y el viento, los bombarderos 3-26 los subterráneos de la fortaleza.

trincheras, cerca del fuerte.
En el ataque de los dos últimos
días, los rebeldes han perdido
1,500 soldados. El estado mayor 1.500 soldados. El estado mayor francés no dió a conocer las bajas

francés no dió a conocer las bajas francesas, pero en los circulos militares se informó que son "muy altas". Las autoj dades francesas se negaron a hacer pronósticos alguno sobre el resultado de la batalla. Dijeron que la situación es, en la actualidad, "demasiado confusa". La evacuación de los heridos es el problema más grave que tiene el coronel Christian de Castries, Comandante en Jefe del abluarte. Desde que comenzó el ataque comunista —13 de marzo

gobierno francés ha comunicado extraoficialmente a sus aliados de la OTAN que considera que Juin

—único Mariscal francés viva—, no debe continuar siendo comandanto de las fuerzas de tierra, mar y ai-

re, de la Organización en Europa Central.

PARIS, 1º (UP). — Francia en-tera se scrprendió hoy ante la es-pectacular destitución del fogoso

Mariscal Juin. Esta mafiana tem-prano, el diputado independiente

Jacques Isorni, presentó a la se-cretaria de la Asamblea Nacional

para que la contestara el Gobier

no, la siguiente pregunta: "¿Por qué se ha destituído al Mariscal Juin en estos momentos en que una decisión de esa naturaleza amenaza con desanimar al ejército,

parte del cual está luchando he-rolcamente en Indochina?".

Es muy posible que nunca en la historia de Francia se haya adop-tado medida tan rapida y defini-

tiva como la que se adoptó con-tra Juin. Juin es Mariscal, grado que impone en Francia el respeto

### pabrasaron a los rebeldes con ex-© El estado mayor francés informó plosivos y napalm (gasolina gelatinosa). Docenas de comunistas amanecieron achicharrados en sus es "excelente" a pesar de la furia tripolega con del tractor. es "excelente" a pesar de la furia increible del ataque comunista. SITUACION GRAVE

HANOI, 10 (UP). — Un portavoz del ejército francés confirmó hoy que aproximadamente la tercera parte de las posiciones de defensa del nordeste de Dien Blen Phu, están en manos de los rebeldes.

Al mediodía desaparecieron las nubes que se habían formado sobre la hoya, en que se encuentra el fuerte. Se confía que los aviones puedan ahora arrojar alimen-tos y municiones a sus defensores y continuar sus ataque contra los comunistas.

AYUDA ESTADOUNIDENSE HANOI, 19 (UP), - Estados Unidos enviara a Indochina inmedia tamente 25 aviones ligeros más de zarán, según se informó en los

autorizados,— a los

se perdieron recientemente, Servi-rán, además, para apoyar a los defensores de Dien Blen Phu, En los círculos militares franceses ce informó también que los rebeldes han perdido durante los dos últi-11105 días 2,000 soldados en Dien Blen Phu y no 1500 como se dijo en principio En esa cifra se in-cluye unicamente a los muertos Los militares franceses declararon que si los aviones norteamericanos llegan a tiempo, "pueden deci-dir la suerte de la batalla de Dien Bien Phu". Los aviones que es-peran los franceses son del tipo

REPRESALIA WASHINGTON, 19 (UP). -- El senador H. Alexander Smith in sinuó hoy que un bloqueo de Chi-na comunista sería un medio posible de emprender una "acción conjunta" contra la agresión comunista en Asia sudoriental.

El senador, que es presidente de la subcomisión de asuntos del Extremo Oriente del Senado, dijo que también los Estados Unidos y otras naciones libres podrían comenzar a facilitar apoyo aéreo a las fuer-zas de la Unión Francesa en Indochina.

Smith, que hizo estas declaraciones en una entrevista periodística, hizo observar que no recomienda este asunto, con pleno conocimiento de mis responsabilidades".

Los cargos de que fué destituído Juin son los siguientes: Vicepresidente del Alto Consejo de las fuerzas armadas; Asesor permanente en Estrategia del Gobierno, y Miembro del Alto Consejo de Defensa Nacional.

El Mariscal que tiene ya 65 años estas medidas en este momento, sino qu esólo las sugiere como pasos lógicos a dar si es necesaria la "acción conjunta", como ha dicho el secretario de Estado, John Foster Dulles.

Igual que otros miembros del Congreso, Smith se abstuvo de mencionar la idea de la intervención directa de tropas norteamericanas en la guerra. Pero en esto parecia menos concreto. Hace algunas semanas, el presidento Eisenhower declaró rotundamente que no tenía intención de comprometer tropas en la guerra de Indochina,

Sin embargo, ayer dijo en su audiencia periodística semanal que no podía dar una respuesta general a la pregunta de si las tropas de los EE UU, podrían ser envueltas en la "acción conjunta" de que había habiado Dulles.

Hizo constar que nada había

peor que complicar a las tropas norteamericanas en cada pequeña guerra del mundo, y que este país está tratando de preparar a sus aliados para hacer frente a los conflictos locales.

### **OFENSIVA**

HANOI, 19, (UP). — Verdade-ras oleadas de rebeldes que embestian gritando, se incautaron de tres posiciones de la guarnición de Dien Bien Phu, pero pa-garon por ello 6.000 hombres, según las autoridades militares

Esta noche, las fuerzas vietnamesas y francesas de Dien Bien Phu están sometidas a un terrible bombardeo de artillería. Sus ordenes son de repeler a cualquier costo los nuevos esfuerzos comunistas para ampliar la brecha

y llegar al aerodromo. En las horas últimas de la no-che se informó que la guarnición resiste al enemigo, abrumadoramente superior en número, si bien se rescribe la situación como

omo "muy confusa". La artillería enemiga bombardea dos centros de resistencia sobre el flanco oriental de Dien Bien Phu, por su parte los caño-nes franceses replican contra los Cerros donde han hecho fucrtes los rebeldes, y que esconden a las legiones que parecen tener en reserva para el ataque decisivo. aviones que regresaron de sus misiones de bombardeo y de ametrallamiento del enemigo informaron que la plaza situada es un infierno de humo y llamas. Sin embargo, el comando dijo que en la tercera noche consecutiva de la acción enemiga, la pre-

sión se ha aliviado levemente. Un vocero del comando dijo que los defensores de Dien Bien Phu mataron a 2.000 soldados enemigos desde los ataques de martes. Calculo que los heridos y los prisioneros duplican ese número, de modo que colocan en 6.000 las bajas rebeldes.

Si los calculos franceses son exactos, el general Vo Nguyen Giap ha perdido más de 20.000 hombres desde su primer ataque el 13 de marzo. La línea de batalla es harto

confusa, pues en algunos lugares no se la puede definir. Es que formaciones rebeldes abrieron túneles debajo de las posiciones francesas y surgieron atacando a los soldados franceses por la retaguardia.

### PEDIDO URGENTE DE REFUERZOS

Christian de Castries, Comandante de la asediada guarnición de Dien Bien Phu, pidió urgentemente refuerzos para salvar a la situada fortaleza. Advirtió sin embargo, el voce-

ro, que la cortina de artillería antiaérea de los rebeldes y su proximidad a las líneas interioes de la fortaleza, tornarán muy difícil el esfuerzo para socorrerlo. Verdaderas olas de comunistas murieron a centenares en las embestidas de la fecha contra los defensores vietnameses y franceses de Dien Bien Phu.

Al anochecer el fuego de la ar-tillerfa rebelde continuó castigando a los defensores

# La síntesis

• INCIDENTES. — El Calro. — Las tropas, usando
cachiporras, disolvieron dos
manifestaciones de 2.000 estudiantes universitarios en area

cachiporras, disolvieron dos manifestaciones de 2.000 estudiantes universitarios que protestaban del aplazamiento por la Junta Militar Gobernante de la implantación de un régimen civil en Egipto. — Los estudiantes chocaron por primera vez con los soldados, cuando los manifestantes trataron de salir del recinto universitario para desfilar por la ciudad. Más tarde se les permitió salir.

PLEITO POR LIMITES.

Buenos Aires. — "La Prensa" informa esta mañana que, según "fuentes fidedignas", prosiguen "con toda felicidad" las deliberaciones en Río de Janeiro de las Cuatro Naciones sobre el pleito de limites entre Ecuador y Perú. — Dicho diario es órgano de la Confederación General del Trabajo y está estrechamente vinculado con fuentes del Ministerio de Relaciones exteriores.

AUMENTAN LAS VENtas. — Nueva York. — Los alborozados comerciantes norteamericanos pronositica-

norteamericanos pronostica-ron hoy, un gran aumento en las ventas de muchas de sus micreaderias durante los pro-vimos dias — Ca hastron ron hoy, un gran aumento en las ventas de muchas de sus mercaderias durante los próximos días. — Se basaron en su pronóstico, en la ley que reduce los impuestos sobre el consumo de numerosos artículos. — La ley comenzó a recir hoy. — Gracias a élla, bajaron los precios de las joyas, pieles, y otros artículos suntuacios. — Igualmente se redujeron las tarifas de las llamadas telefónicas. — El precio de las entradas para los espectáculos públicos se redujo también, así como el de numerosos artículos cascros SE AGRAVA VANDEN-berg. — Wásir on. Estó decayendo rápidamente el estado Mayor de la Fuerza Aérea y aviador militar de brillante actuación en la segunda guerra mundial. El General Vandenberg se halla enfermo desde hace largo tiempo. — La fuerza aérea dió a la publicidad un breve boletín en el que dice que el General Vandenberg, que hoy tiene 55 años de edad, "empeoró y está decayendo rápidamente". — ARQUEOLOGICAS. — Yeracruz (Méjico). — Se ha descubierto aquí docenza de idolos, pipas, jarrones y otros objetos de cerámica quo se cree enterrados por los indios mucho ante de la conquista española. — Las autoridades dijeron que estos descubirmientos fueron hechos en las excavaciones hechas para

cubrimientos fueron hechos en las excavaciones hechas para la construcción de viviendas en los barrios residenciales de reforma y costa verde, del seo for sur de la cindad

reforma y costa verde, del seo tor sur de la ciudad.
COMPRA DE COBRE.
Santiago de Chile.—El Ministro de Hacienda, Guillermo Pedregal, anunció anocho que la Unión Soviética oficializará su oferta de compra de cobre.—Pedregal manifestó a los periodistas que representantes autorizados de Rusia, oficializarán ante el Banco Central, su oferta de compra 50.000 toneladas del metal.— 50.000 toneladas del metal. — El Ministro, sin embargo, se mostró escéptico de que prospere la operación, porque los soviéticos exigen que el cobre

sovieticos exigen que el cobre se entregue en puertos rusos. No dió los nombres de los representantes soviéticos ni pun tualizó el precio ofrecido.

PROPUESTA. — Tokio.

La Cámara de Representantes del Japón aprobó hoy una resolución en la que se recomienda se sometan a un organismo internacional, las pruebas que se efectúen con pruebas que se efectúen con bombas atómicas y de hidró-geno. — Los cinco grandes partidos aprobaron la resolu-

partidos aprobaron la resolución.

EXPLOSION. — Nueva
Delhi. — Las municiones
que llevaba un tren de pasajeros de tercera clase, explotaron anoche cuando el tren
pasó cerca de Gorakhpur. —
Las autoridades informaron
que 31 personas resultaron

que 31 personas resultaron muertas y 32 heridas.

GESTION RUSA. — Méjico. — Los funcionarlos del Gobierno declararon hoy, que la Unión Soviética desea firmar pronto un tratado corsercial con Méjico. — Hasta ahora, los diplomáticos rusos no se han puesto en contacto

anora, los diplomáticos rusos no se han puesto en contacto más que con el Ministro mejicano de Agricultura. — Desean, al parecer, comprar carne congelada.

BOMBAS. — Wáshington, — La Cámara de Representantes aprobó un proyecto de asignaciones por valor de 5.566.118.676 dólares, de los cueles 1.061,000.000 se de los cueles 1.061,000,000 se destinarán a la construcción de bombas atómicas e hidrógenicas. — El proyecto, que pasa ahora al Senado, disponela asignación de fondos pa-ra el funcionamiento de la Comisión de Energía Atómica ofras 19 agencias federales y otras 19 agencias icueraies durante el próximo ejercicio financiero quecomtenza el pró-ximo primero de julio. — La cantidad de 1.661.000.000 de dólares es para construír y probar una gran variedad de bombas atómicas e hidrogénicas de mayor tamaño a un ritmo mucho más acclerado que hasta ahora. El total asig nado para la Comisión de E. Atómica asciende a 1.189,900. 700. o sea 152,239,2000 dólares menos que lo pedidos por el Ptc. Fisenhower.

HUELGA.—ROMA, 17

(UP). - Los serticios municipales de autobusce y tranvies de Roma pararon al primer minuto de hoy, por la huelga de 24 horas dispuesta conjuntamente por los sindicatos demócrata cristianos, so cialistas y comunistas.

Las lineas de autobuses par ticulares y los vehículos del gobierno tomaron algunas de las rutas que normalmente atienden los huelguistas, pero en todos los casos un policía armado iba junto al conductor, para impedir cualquier acto de violencia por parte de los sindicatos que dispusieron el paro.

Si bien causo dificultades en los transportes, la huelga no consiguió paralizar a la

Aparecerá HOY VIERNES

TOTALMENTE RENOVADO

"Al cerrarse la Conferencia de Caracas: una dictadura feliz y una delega.

Colaboración del Dr. Dardo Regules:

ción brillante", \* La nota de actualidad:

"Mientras se discuten los sacerdotes obreros..."

\* Comentarios políticos.

\* Secciones diversas.

ADQUIERALO EN LOS KIOSCOS Y SALONES DE REVISTAS

### El problema árabe e israelifa se agrava

JERUSALEM, 19 (UP). - La inquieta población de Jerusalem, que se halla ocupada por Jordania e Israel, teme hoy que los incidentes de los últimos días se conviertan en guerra abierta. Alambradas y sacos de arena separan los dos sectores de la escindida Ciudad Santa. El único punto de contacto entre la ciudad nueva y la vieja, es la puerta de Mandelbaum, que se parece a una barrera ferrovia. ria, Sólo se abre de vez en cuando, y los únicos que pasan por ellas son los representantes de las cada nación pudiera dirigir los Naciones Unidas o algún diplomá\_ tico. Los árabes ocupan ja parte nueva. Hoy disminuyó un tanto la tensión porque los árabes permiteron que Israel enviara su con. contra Juin. Después se celebró una voy al hospital que tiene en el Monto Scopus El bestital appara vieja de la ciudad. Los israelitas la Monte Scopus, El hospital, aunque drugada. El Gobierno anunció, sin israelli, está enclaavdo en territorio árabe y el convoy — que se a Juin por un acto de insubordi-dirige al monte cada dos sema-nación, y no por sus observacionas-, es el barómetros que mide nes sobre el Ejército Europeo. La- cuenta por ciento. para la población, las relaciones niel y el Ministro de Defensa, Rese permite que pase.

er es el héroe de dos guerras mundiales, gozo siempre de fama de no morderse la lengua. Este hombre, que conquistó la admiración del Presidente Eisenhower, con-servará su categoría de Mariscal, pero es posible que se le destituya también del cargo de comandante en Jefe de las fuerzas de tierra aliadas en el centro de Europa.

nocían mi pensamento. Precipité este asunto, con pleno conocimiento de mis responsabilidades".

Los cargos de que fué destituído Juin son los siguientes: Vicepresi-

El General Alfred M. Gruenther comandante supremo aliado en Europa, es quien convocó la 1e-unión del Consejo de la OTAN Gruenther está descontento con e Mariscal, por causa de las decla-raciones que hizo el domingo contra la idea del Ejército Europeo, El Mariscal dijo que debia dese-charse «sa idea. En su lugar, se-gún él, sería mejor establecer un sistema militar por virtud del cual de defensa.

Laniel, y el Presidente de Fran-

## Patronos y obreros de la Argentina en desacuerdo

BUENOS AIRES, 1 (UP). — El ministro de trabajo, Alejandro Giavarini, estableció anoche a última hora un plazo de diez dias para que patronos y sindicatos dieran término a sus negociaciones en mesa para el aumento de sueldos y salarios de seis millones de trabajadores argentinos.

Dijo en parte el primer magistrado: Vivimos en un mundo de crisis económica, vivimos en una etapa de crísis para el mundo, de las más diversas combinaciones económicas, entre ellas el "dumping" de los cercales realizado por algunas naciones que han tenido grandes "stock" almacenados para casos de guerra".

"Todo eso -siguió Perón- está incidiendo en el mercado de precios del mundo. Los cercales comienzan a bajar o a tener precios depredatorios". Dijo el presidente que así como las masas rurales ayudaron a las ciudades en el pasado "creemos que quizá haya llegado el mo-

mento en que las masas urbanas den su mano al agro para salvarlo de la crisis que puede causar la baja catastrófica de los precios' Manifestó más adelante que el salario mínimo de un obrero no especializado es hoy de 800 pesos, pero ahora los trabajadores necesitan 900 pesos al mes para tener un nível de vida justicialista mínimo. Los que tienen mayores salarios, manifesto, pueden arre-glarse con un 5 por ciento de aumento. Pero, dijo "hay empresas que no andan muy bien, que no pueden aumentar momentaneamente sino un pequeño porcentaje; pero habrá otras que han progre-sado mucho y que pueden aumentar un treinta, cuarenta o cin-

"De manera que si fijamos afrededor de un porcentaje medio entre los dos bandos. Se considera ne Pleven, esperaron anoche duque la situación es buena, cuando rante dos horas la visita de Juin, a quien habían citado para que no hará necesario aumentar los precios para poderlos satisfacer'

### Los Estados Unidos continúan intensificando la fabricación de bombas de hidrógeno en base a materiales muy baratos WASHINGTON, 1º (UP). - Los Estados terminó los elementos "ligeros" que utilizaron hondo en las profundidades del océano Pa-

Unidos están fabricando bombas de hidróge-no con materiales baratos y abundantes. "Hemos encontraco un elemento -declaró una persona autorizada— que cuesta sólo unos cuantos dólares la libra. Con él, hemos reemplazado una sustancia que cuesta miles de dólares la onza". Quien hizo esa declaración es un funcionario que conoce todos los aspec-tos de la fabricación de bombas atómicas en los Estados Unidos. Pidió que no se revelara su nombre. El funcionario se negó también a decir cual es ese material, pero informó que "los Estados Unidos suponen que los rusos lo están utilizando. Bus declaraciones confirman noticias anteriores, según las cuales se pue-den fabricar bombas de hidrógeno mucho más caratas de lo que los científicos crefan Se cree que en la gigantesca explosión efec-tuada en Bikini el primero de marzo, se uti-

lizaron métodos que los rusos sometieron a prueba en la explosión de su bomba de hidró-

geno de agosto pasado. El presidente de la Comisión de Energía

Atômica de los Estados Unidos, Lewis L. Straus

sustenta al parecer esa opinión. Ayer declaró que la explosión soviética "de-

rivó una parte de su fuerza de la fusión de elementos ligeros". Añadió que "existen buenas

razones para creer que los soviéticos comen-

zaron a trabajar en esta nueva arma, mucho antes qua los Estados Unidos". Strauss no de-

En los círculos autorizados se manifesto, sin embargo, que uno de ellos es probablemente el litio, el más liviano de los metales. Es relativamente barato y abundante, Muchos legisladores norteamericanos elogiaron a Strauss por su 'franca declaración' Quedaron particularmente impresionados por su afirmación de que los nuevas bombas pueden des-truir por completo cualquier ciudad del mundo. DESMENTIDO

TOKIO, 19 (UP). - El Japón no pidió a os Estados Unidos la suspensión de todas las pruebas que está efectuando con las bombas de hidrógeno. El ministro de Relaciones Exteriores Katsuo Okazaki, declaró que son in los Estados Unidos que suspendan las pruebas de hidrógeno entre noviembre y marzo en e larchipiélago de las Marshall. Esa es la época de la pesca. Se cree que los informes equivocados fueron consecuencia de una tor-

cida interpretación de esa nota. DESTRUCCION WASHINGTON, 1º (UP). — La isla de Elu-gelas formaba parte del atolón de Eniwetok hasta que el en el otoño de 1952 se hizo estallar sobre ella una bomba de hidrógeno Hoy de Elugelas sólo queda un crâter muy de hasta 17 kilómetros

trar a los periodistas películas cinematográ-ficas de la primera explosión termonuclear tallido de una bomba de hidrógeno

exactos los informes que aseguraron eso. El el cabrían 14 edificios de tamaño como el gi-Ministerio de Relaciones Exteriores entrego gantesco pentágono, donde está instalado en no John Allison, en la que Okazaki pidió a Wáshington la Secretaria de Defensa, La pro-Washington la Secretaria de Defensa. La pro-fundidad del crater es como la altura de un edificio de 17 pisos, A los dos minutos de estallar la bomba sur-

> Si esa explosión ocurriese en una ciudad, produciría una total destrucción en un radio de 5 kilómetros, daños moderados en un radio

Esa explosión es pequeña comparada con las de las recientes pruebas realizadas allí con bombas de hidrógeno perfeccionadas. La suerte de Elugelas fue revelada esta re-mana por la dirección de Defensa civil al mos-

mar donde antes estaba Elugelas.
También muestran una bola de fuego, bri-llante como el sol y capaz de abarcar una ciudad como Nueva York. Luego se ve un crater tan grande que en

extendió lateralmente 170 kilómetros,

como denominan los hombres de ciencia al es-Las películas muestran la superficie azul del

13 kilómetros y daños escasos en un radio

HANOI, 19, (UP). - El Coronel

Por HERBERT TRACY

El Domingo de Pasión se realizará el Realizarán el domingo Vía Crucis alrededor de la Plaza Matriz S. José de la Montaña



una peregrinación a

taña con motivo de la colocación de la Piedra Fundamental de amor por todos y cada uno de sus hijos.

de Colegio Parroquial.

Desde Pisa le habiamos adelantado nuestro saludo al Padre Sandle Colegio Parroquial. Damos a continuación los de-talles de esta jornada que ha de concitar el interés de numerosos nación, que partirá de la iglesia de los PP. Carmelitas. Irigoitía A las 10: Acampamento de los peregrinos por los alrededores cio de Kermesse: Coca Cola, fran-A las 16: Rosario y Procesión.

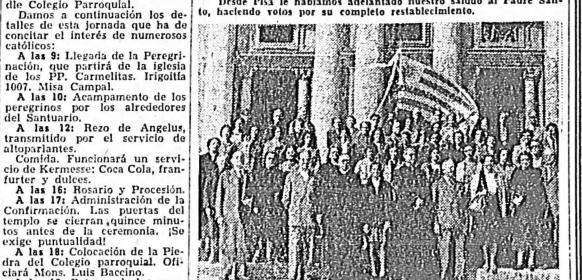
templo se cierran quince minu-

A las 18: Colocación de la Pie-

Un solemne Vía Crucis habrá esta sario, Sermón, Procesión y Bendt- Nuestra Señora de la Fundación Escribe MARUJA ETCHEGOYEN

LA PEREGRINACION DEL PERPETUO El próximo domingo se realizará una peregrinación a la Pala rroquia de San José de la Montan la ciudad del Papa, la capital espiritual del Mundo Cristiano. Asoma con motivo de la colocation de

EL BIEN PUBLICO - Viernes 2 de Abril de 1954



denes Sagradas

La misma noche en nuestra lle-4. Los asistentes hicleron los honogada se hizo presente en el Hotel, el Dr. Lissidini, Embaj, del Urudando por la salud del Papa.

Se conferirán mañana

La misma noche en nuestra lle-4. Los asistentes hicleron los honogada se hizo presente en el Hotel, res a un blen servido lunch, brindando por la salud del Papa.

En la mañana Su Santidad habia bendecido, acogiendo benévola-Mañana en la Basílica Metropolitana tendrá lugar la ceremonia de la recepción de ordenes
sagradas por un grupo de seminaristas, lo que dará motivo a
un acto de hada rialificada en la consulta que le fuera
formulada por intermedió de la
Secretaria de Estado, todos los obpeballi, Embajador del Uruguay
ente la Santa Sede, nos redeó en
todo momento de delicadas atentodo momento de delicadas atentodo momento de delicadas atentodo momento de delicadas aten-

infill de la reception de excention de control de la reception de control de la reception de control de la reception de la rec

preparan entusiasta recepción a

UN DIARIO MODERNO

Una Rotativa Moderna

ASI LO EXIGE LA HORA. NO PUEDEN PERMANECER INDIFERENTES LOS CATOLICOS QUE ESTAN EN CONDICIONES ECONOMICAS DE HACERLO DE AFI-LIARSE COMO SOCIOS PROTECTORES DE LA ASO-CIACION LEON XIII QUIEN DOTARA A "EL BIEN PUBLICO DE LA MAQUINARIA NECESARIA PARA ATENDER SU CONSTANTE AUMENTO DE TIRAJE.

# AFILIESE HOY MISMO

CORTE Y LLENE ESTE CUPON Y REMITALO A YAGUARON 2056

A LA ASOCIACION LEON XIII YAGUARON 2056 - Montevideo Ruégole me haga llegar información acerca de las posibles formas de pago de las cuotas de inscripción como Socio Protector de \$ 1.000.00

ADHESION DE LA CAUSA CATOLICA AL SEPTUAGESIMO QUINTO ANIVERSARIO DE "EL BIEN PUBLICO"

'ASOCIACION LEON XIII

YAGUARON 2056 · Montevideo

Un solumne Via Crucis habrá esta nonce o man a Parroquia de La terra de la companya de la compan

Impromptu ciones que pudieran parecer de avanzada.

Dijo el Sr. Falchetti: "Insistimos sobre ese carácter de avan- El primer comentario que se nos

duria y justicia en materia social, el camino queda para siempre recorrido y hay que dar las espaldas al reclamo de experiencias ajenas y a la inevitable necesidad de reformas sobre la propia experiencia."

Esta frase encierra un reproche que es justo. Tenemos la mala costumbre de conformarnos con lo que se ha hecho y de seguir

sellado y timbres, que por su ubi-

Luego de sucesos que conmovieron a la opinión pública y que debieron provocar un rápido estudio meditado de las causas que los promovieron, para llegar a soluciones correctas que los eviten en los promovieron, para llegar a soluciones correctas que los eviten enterlo. los promovieron, para llegar a soluciones correctas que los eviten compisodios que incluso fueron comentados desfavorablemente y desfigurados en publicaciones sindicales internacionales, con lo que se compromete el prestigio que se nos atribuye— nada hemos hecho en la materia.

Toda la organización sindical moderna es cosa casi ignorada Toda la organización sindical moderna es cosa casi ignorada rio de esa agencia, si ello fuera renterio.

RESOLUCIONES DE LA COMISION HONORARIA FIGURA E COMISION HONORARIA FIGURA Toda la organización sindical moderna es cosa casi ignorada por nuestra legislación, como lo son los modos de arbitrar soluciones inteligentes a los conflicios o las maneras más justas de controles inteligentes a los conflicios o las maneras más justas de controles inteligentes a los conflicios convenios convenios colectivos, justicia del trabajo, etc. que siguen en el terreno de las especulaciones y de las posibilidades, sin ninguna razón aceptable. Con el agravante de las posibilidades, sin ninguna razón aceptable. Con el agravante de las posibilidades, sin ninguna razón aceptable. Con el agravante de las posibilidades, sin ninguna razón aceptable. Con el agravante de las posibilidades, sin ninguna razón aceptable. Con el agravante de las posibilidades, sin ninguna razón aceptable. Con el agravante de los conventions conventions. Conventions con los más de la funciona de Vivic a se convierte de las plazas de deportes, norma extensa entrevista con el Doctor Carlos Pérez del Castillo, en el despacho del Director de la División lúgicos, porto, Dr. Linico orapido de su internacional de Medicina Deportiva en lúgica de la Intendectual de Sulvo el Carlos Pérez del Castillo, des los internacional de Sulvo el Carlos Pérez del Castillo de Servicio de Estudios Epidemiológicos, Prof. Dr. Linico orapido a sul llegada a Montevisla de la Intendectual de Sulvo el Carlos Pérez del Castillo de Servicio de Estudios Epidemiológicos, Prof. Dr. Linico orapido a sul legada a Montevisla de la Intendectual de Sulvo el Castillo de Servicio de Estudios Epidemiológicos, Prof. Dr. Linico orapido a sul legada a Montevisla de la Intendectual de Sulvo el Castillo de Servicio de Estudios Epidemiológicos, Prof. Dr. Linico orapido a sul legada a Montevisla de la Intendectual de Sulvo el Castillo de Servicio de Estudios Epidemiológicos, Prof. Dr. Linico orapido a sul legada a Montevisla de la Intendectual de Sulvo

SUITORIALES . COMENTARIOS

Sobre los laureles

torales; en materia de organización de las finanzas y de la esonomía: en el orden de los servicios y las obras públicas; en el cuidacompatriota doctor Justo M. Alon-

Prescindencia policial formes sin respects.

In a labor politica policial formes confined legislativos o inspectivos, a los clectos de poder cumplim mejor con la sobligaciones que le important particular policial politica pado de contestarios, se encogia de hombros, hacta selicio de poder cumplim mejor con la sobligaciones de particular de la politica pado de contestarios, se encogia de hombros, hacta selicio de contestarios, se encogia de hombros, hacta selicio de poder cumpliante de la politica de

Solve con más emplo.

Solve con más emplo.

Ta proposión es que las protestas del año pasado no han surtido esíne muy poco efecto. Luego de un primer momento en el que el figurato poco efecto. Luego de un primer momento en el que el figurato poco efecto. Luego de un primer momento en el que el figurato poco efecto. Luego de un primer momento en el que el figurato poco efecto. Luego de un primer momento en el que el figurato poco efecto. Luego de un primer momento en el que el figurato poco efecto. Luego de un primer momento en el que el figurato poste de la figurato de protesta de caracteria de suma constitue una indicato esta da de capacida de catual de respectos por esta de la final de capacida de catual de catual de catual de capacida de catual de particion de cata repartición, fal como lo dejamos de la forma de cata repartición, fal como lo dejamos de la forma de cata repartición, fal como lo dejamos de la forma de

Conclusiones de Caracas

La Concreta de Gauca ha terminado perdono más esta en composition de certa moderna de composition de control de concreta de control de concreta de control de cont

L delegado de la O.I.T., en conferencia con los periodistas, formuló interesantes declaraciones sobre distintos problemas que afectan a la organización mencionada, que hemos publicado en anterior edición.

Se refirió especialmente al Uruguay para elogiarlo por su legislación en la materia y destacó que después de Francia y Bulgaria es el país que ha ratificado más convenciones relativas al trabajo.

Se ha expedido la Comisión ingrada por delegados de Cutesa y Amdet para el estudio de los possibilidades y modo de lograr la coordinación de los servicios que realizan ambas entidades, en un coploso informe de que nos ocuparemos oportunamente.

Pero no podemos menos de sa-Pero, nos interesa destacar una afirmación que nos parece de fialar, desde ya, una de las souna verdad indiscutible y que cabe aplicar aquí, no sólo a esta
materia sino a muchas otras cosas en las que nos yamos quedando materia sino a muchas otras cosas en las que nos vamos quedando det, de los servicios de culos de Cutosa.

para señalar al mismo tiempo la responsabilidad que recae sobre un país socialmente desarrollado. El progreso social se fundamente i sobre un criterio dinámico, evolucionista, cambiante. Sería un error creer que porque se legisló hace algunas décadas con sabiduría y justicia en materia social al cambia cuada con sabiduría y justicia en materia social al cambia cuada con sabiduría y justicia en materia social al cambia cuada con sabiduría y justicia en materia social al cambia cuada con sabiduría y justicia en materia social al cambia cuada con sabiduría y justicia en materia social al cambia cuada con sabiduría y justicia en materia social al cambia cuada con sabiduría y justicia en materia social se cambia cuada con sabiduría y justicia en materia social se cambia cuada con sabiduría y justicia en materia social se carácter de avan
El primer comentario que se nos ocurre de inmediato, es exclamar: "sería lo único que nos faltaba".

Expendio de immediato, es exclamar: "sería lo único que nos faltaba".

pensando que estamos cumplidos, acaso porque otros están peor, cación resulta muy cómoda a quie Los propios partidos políticos fundan desaprensivamente su pro- nes tienen que comparecer ante paganda en lo que se hizo hace 50 años y con ello no probarían esos órganos de justicia. ino su anquilosamiento y su pérdida del espíritu de renovación e Sin embargo ocurre a menudo niciativa que debiera caracterizarlos.

que a horas de oficina esta ag

Precisamente en materia de legislación social estamos atrasa- cia se halla clausurada, por

En Gran Bretaña disminuyen los conflictos obreros La impresión creada por las actuales dificultades en vicios profesionales, financieras y administrativos en ge- nufacturas, minería y canteras, gas, electricidad y agua

Gran Bretaña relacionadas con las exigencias de mayores salarios, en el sentido de que el país se halla serlamente perturbado por conflictos obreros, se ve categóricamente desmentida por las estadisticas oficiales publicadas por el Ministerio de Trabajo. Dichos guarismos demuestran que el número de jornadas perdidas a raíz de conflictos obreros en el transcurso de los once primeros meses de 1953, fué de poro más de un millón, lo que periodo de 1952, Las citras fueron 1.053.000 y 1.657.000 en los salarios semanales de 11.180.000 trabajadores en 1952. El indice oficial de los salarios de limitate de la relativa tranquilidad industrial en el Reino Unido en 1953 resido en el hecadas por el Ministerio de Trabajo. Dichos guarismos de con el mismo ritmo que en el año anterior. En los once primeros meses del año unos 8.200.000 trabajadores obrimeros meses del año unos 8.200.000 trabajadores obrimeros meses de los once primeros meses del año unos 8.200.000 trabajadores obrimeros meses de 1953, fue de poro más de un millón, lo que bras esterlinas, en comparación con un aumento de libras correspondientes a 1953 habrian sido las más favorables desde 1914.

Ministerio del Trabajo aumentó en tres puntos entre procios al detalle aumentó en sólo dos puntos durante en los cuadros estadisticos de 1953 menor que en el año anterior. En los once primeros meses de la nua aumento de libras correspondientes de 1953, ministerio del Trabajo aumento de los solarios del sistema industrial del Reino Unido. Con una prociodo de 1952, las citras fueros 1.053.000 y 1.657.000 en los salarios de 1953, ministerio del Trabajo aumentó en tres puntos entre de la sistema industrial del sistema industrial del sistema que involucran paros fué en 1953 menor que en el año anterior; y no todos ellos fueron motivados por exigencias de salarios, sino por disputas relativas a horas de mediante acuerdos colectivos entre las organizaciones de social de los salarios en los y otros productos entre las organizaciones de los salarios en los y otros productos de los salarios en los y otros productos de los salarios en los y otros productos en los y otros productos de los salarios en los y otros productos de lo

Sólo una pequeña proporción de los paros tuvo una

san en las escalas reconocidas de salarios fijadas ya sea mediante acuerdos colectivos entre las organizaciones de empleadores y los sindicatos, mediante arbitraje o resoluciones oficiales. Tomando las cifras de mediados de 1917 como base, Igual a 100, el índice actual es de 137; hablendo subido de 103 en diciembre de 1917 a 107 en 1918, 109 en 1919, 114 en 1950, 126 en 1951 y 134 en 1953, paración de mas de seis dias; y el número de obreros afectados directamente o indirectamente no pasó de 275.0000 sobre un total de más de 22 millones de trabajadores correspondientes a las industrias básicas, la industria fabril, las actividades distributivas, y los ser
1918, 103 en 1919, 114 en 1950, 126 en 1951 y 134 en 1953, nes colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociaciónnes y colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociación nes colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociación nes colectivas; se halla expuesto a muchanto se dasa en las negociación nes colectivas; se halla expuesto a muchan

Precisamente en materia de legislacion social estamos alfasados y nuestros gobernantes están en deuda, por más convenciones
que hayamos ratificado y que a menudo quedan en el papel y ni
se conocen.

Cia se initia ciausantada, por no
personas tlenen incual muchas personas tlenen inconvenientes para presentar sus
convenientes para presentar sus

nuestros niños contra la poliomielitis la A. de Escritores RESOLUCIONES DE LA EL Dr. PEREZ DEL CASTILLO LLEVARA SANGRE DE 300 NIÑOS A PARIS intelectuales y presidiendo la ceremonia el Ministro de Instruc-

The state of the s

das, de las cuales 50 corresponden al Instituto y 30 a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la In

Ahora se sabe algo más de la cominaria de organización de las finanzas y de la cominaria de organización de las finanzas y de la cominaria de organización de las finanzas y de la cominaria de compatriota dector Justo M. Alonados o manejo de los dineros comunes; en el respeto à la justicia y desenvación ocumentario de compatriota dector Justo M. Alonados o nanejo de los dineros comunentarios comunentarios comunentarios del periodo comunes del periodo legislativo, se planteó en la cantidad de José su decessaria neutralidad en la eficacia y responsabilidad do los reles y acceptamos encantados, sin otro análisis, los cumplidos protecto declarando urgente la exponsación y toma de pose sión in la contenta de Venezuela.

Los informes al Parlamento

Una cuestión que debe recordarse

El año pasado, al comienzo del período legislativo, se planteó en la Cámara de Representantes el problema de los pedidos de información de la vivienta de la contenta de la contenta

*Uno* para todas....

La mujer y la estética de un país culto necesitan

la variedad de gustos... los diseños exclusivos.

o gusto para rogas, no...

empleados, contribuyen con cuantiosos aportes fisco con sus grandes edificios y sus atrayentes vidrieras.

una verdadera atracción pare el viajero.

der debe comprar,

variedad... La importación de tejidos permite,

LA IMPORTACION DE LEJIDOS es una necesidad vital para las tiendas del país que invierten millones de pesos en su actividad comercial; dan trabajo a miles de empleados contribuyen con cuantiosos aportes fiscoles y embellecen los ciudades empleados contribuyen con cuantiosos aportes fiscoles y embellecen los ciudades que invierten millones de pesos en su actividad comercial; dan trabajo a miles de empleados, contribuyen con cuantiosos aportes fiscales y embellecen las ciudades empleados, con sus arandes edificios y sus atraventes vidrieras con sus arandes edificios y sus atraventes vidrieras

LA IMPORTACION DE TEJIDOS barrerà con el contrabando. El contrabando sólo

LA IMPORTACION DE TEJIDOS sirve al turismo. Vidrieras novedosas, constituyen

LA IMPORTACION DE TEJIDOS atrae al comprador e incrementa las ventas, de las que también se beneficia la industria local.

LA IMPORTACION DE TEJIDOS dará seguridad a miles de empleados. La prolife-LA IMPORTACION DE TEJIDOS dará seguridad a miles de empleados. La prolife-ración de la industria textil no puede realizarse a expensas del comercio pro-

LA IMPORTACION DE TEJIDOS favorece la exportación. Un país que quiere ven-

La unportación anual de 10 millones de dólares de rejidos no servindia a la industria inscional. Así la ofirma la Comisión La naportación onual de 10 millones de dólares ae rejidos no perjudica a la industria nacional. Así lo afirma la Comisión Técnica del Ministerio de Industrias y Trabajo.

y todas para Uno



LA VIDA SOCIAL

DE VIAJE PREFERIDA O A

La señorita Celia Herrera Ramos Guffanti ofreció en su residencia un cocktai La residencia del Prof. Dr. Fernando Herrera Maria Vásquez, Ernestina Chetinot, Ivonne Brus-

Artigas fué marco de una lucida nota juvenil con venes: Jorge Luis Supervielle Chouhy Terra, P. motivo de haber ofrecido un cocktail su señorita Ricaldoni Mones, Gabriel Terra, Francisco y Carhija Celia en honor de Susana y Charles Hughes los del Castillo Estrada, Jaime Cardoro Guenca, Supervielle que en breve parten para Europa con José Gabriel Terra, Carlo: Brum Butler, Enrique sus padres, Asistió un grupo de amistades de los Fynn Larriera, Ignacio Irureta del Castillo, Alberhomenajeados transcurriendo esta reunión en muy to Domínguez Ruprechet, Alvaro Cuñarro Bandei-grato ambiente. prato ambiente.

Estaban las siguientes señoritas; Dinorah Supervielle Chouhy Terra, Juliota Leborgne Pouyrredón, Dolores Rohr Graffigna, Sara Morelli Colombres, Margarita Armand Ugón Bayley, Noelle Cuenca Anstrong, Susana Cordara Pintos, Beatrix Vigorito Lanata, Gillian Wilson, Joyce Devies Bustler, Noela Gomensoro Hughes, Shirley Lemer, Margarita Hughes Delgado, Hortentia Lerena Lussich, María Cristina Solari, Ema Vicens Casares, Berta Martino, Amalia Ruprecht Lerena, Lucy Croker, Gracicla Dellazoppa Gari, Margaret Whyte Moreno, Marta Novetti Cerrutti, Elisa O'Neill, Edith Annie Sherpe, Ida Rey Lottermosser, Norma Semmy Coates, Mónica Moor Davie, Francis Brown Croker, Ana María Davies, Patricia Stellings, Ana

Boda Magariños -Noseda

PINTURA SUIZA CONTEMPORANEA Un selecto grupo de pintores, literatos, artistas y destacados elementos de nuestro ambiente social y diplomático, asistieron a la inauguración de la exposición de pintura Suiza Contemporánea. Hicieron uso de la palabra en Encargado de Negocios de Suiza ide Ban Juan Bautista de Pocitos la boda de la señorita Marta Elisabeth Noseda con el señor Enrique Magariños Ramírez, joven pareja que goza de amplias simpatías en nuestro ambiente y en la vecina orilla.

Entró la novia del brazo del parino, com especial encanto; lievaba vestido de tul muy vaporoso trabajado coon encaje de Chantillo de Carcía, Carcía Lagos de Bolz, Arneglio de Turcio, Caviglia de Amoroso Innas, Guelfi de Nordemann, Barbot Pou, Aguirre de Setrato, Méndez de García, Capurro, García Méndez, Da Costa Tantalo Méndez de García, Capurro, García Méndez, Da Costa Tantalo Méndez de García, Capurro, García Méndez, Da Costa Tantalo Méndez de García, Capurro, García Méndez, Da Costa Tantalo Méndez de García, Capurro, García Méndez, Da Costa Tantalo Méndez de García, Capurro, García Méndez, Da Costa Tantalo Méndez de Capurro, García Méndez, Da Costa Tantalo Mendez de Capurro, García Mendez, Da Costa Tantalo Mendez, Da Costa Tantalo Mendez de Capurro, García Mendez, Da Costa Tantalo Mendez, Da Costa Tantalo Mendez de Capurro, García Mendez, Da Costa Tantalo Mendez,

lado por azahares nacarados terminando en lluvia, en la mano
na bouquet de flores naturales. En
el altar, muy bien decorado con
gladiolos y claveles, la esperaban
sil novio y los padrinos. La madre del novio, senota Cella Ramírez de Magariños lucia un elegrante modelo diseño Germaline
Lecompte, con sombrero de terciopelo negro con ave de paraíso,
modelo de Gilbert Orcel. La madrina señora Sevilla P. de Magariños estaba de gross fantasía negro con sombrero gris con algretes, diseños de Mime. Lecompte,
Un gran número de familiares
y amigos de los contrayentes los
acompañó en la ceremonia dando
motivo a una lucida, nota.

Co de Regules, Gil Janeiro de Capcee, Baqué Vega, More Franco
de Detomasi, Massino, Nicola Reyes de Jeckes, Ilarraz de Cortinas,
Sala de Pons, da Costa Tanoc, Blixen de Ponce de León, Belloni de
clamas Pastoriza, Baroffio
de Alles, Grezzi Carbonell, Engelbrech de Caporale Scelta, Baroffio
de Viera, Silvera Agular, Guillot Barbot de Garderes, Boado Alonsor de Muró Salvañach, Lussich Márquez, Blixen de Bainchetti,
véregui Lereha, Lussich Márquez de Braderas, Comas Bordaberios estaba de gross fantasía negro con sombrero gris con algreties, diseños de Mime. Lecompte,
Un gran número de familiares
y amigos de los contrayentes los
acompañó en la ceremonia dando
motivo a una lucida, nota.

SE INAUGURO LA EXPOSICION DE

motivo a una lucida nota.

En casa del novio hubo una recepción a la que fueroon invita.

PAGOS PARA EL DIA DE HOY

berto Candeau, doctor Guillerino Crosta, Pedro Crosta, Duplessis, PRESUPUESTO GENERAL. — Se pagarán noy las siguientes rint.

\* EN EL CLUB DE BRIDGE. los familiares y relaciones más intimos.

Loos novios vieron evidenciado planillas:



nora Marta Ferreira Plaggio Encargado de Negocios de la Repca. Argentina Sr. D. Er-nesto R. Piaggio y scñora Mi-chelle Garret de Piaggio; se-ñor secretario de la Legación nor secretario de la Legacion de Bélgica, Jean des Enffans D'Averrias y señora; Encargado de Negocios de Sulza señor Emile Fontanel; señor Alberto Mc Nutt y señora Ma. Elena Serrato; Doctor Felix Leborgne y señora Ma. Ancellea Pueursedón de Leborg. y señora Addy Milburn.

En la

Robert, llegó de Europa



INTERESES Se comunica al público en neral, que a partir del día e la fecha, contra presenta-ión del cupón Nº 6, se pro-ederá al pago de los inteeses de las obligaciones emi das por INTROZZI S. A. squina Ituzaingó. Montevideo, 1º de abril de

See Hamman with the control of the c

pulgarcito MUNDO DE ENSUEÑO PARA SUS. NIÑO Plastix NUEVOS DISCOS PULGARCITO y los más famosos intérpretes mulgarcat JUAN CARLOS THORRY PL . 505 - Juancho Panze ANALIA GADE PL . 506 - La Paloma Blanca LAS 3 MUNECAS HNAS. CORNEJO Y TRIO-"LOS NOCHEROS" INDUSTRIA IJRUGUAYA Fabricades por: ATMA BRUGUAYA S.A.I.C. PL - 508 - Gatito Travisso Caballito de Can INDUSTRIA 3488 . TEL. 2 33 43 ALBERTO DE MENDOZA R. y R. GIOSCIA . 18 DE JULIO Cartelera de cines y teatros

15.45; 19.10; 22.35; El rata (2B).

CENTRAL. A las 13.30; 15.10; 10

7 40; 18.10; 19.45; 21.15; y 22.50;
Qué noche de casamiento (Véase recusadro de estrenos).

Cuadro de estrenos).

"Medea la Encantadora" de José
Bercamin. Platea \$ 2.00.

Cuadro de estrenos). TEATRO DEL PUEBLO. — Hora Qué noche de casamiento (Véase recuedro de estrenos).

COVENTRY. A las 13; 14, 30; 16, 10; 19, 45; 21, 10 y 22, 45; La niña del gato (2A).

CERVANTES. A las 12, 50; 16, 40 y 18, 30; 12, 40; 14, 20; 14, 20; 14, 20; 14, 14, 20; 16; 17, 40; 19, 20; 21; y 22, 40; 16; 17, 40; 19, 20; 19,

The control of the co

Temporada del Centro Cultural de Música Los estrenos cinematográficos



Reina la mayor espectativa entre nuestro público al acercarse la fecha del estreno de la ópera "La Novia Vendida", c u ya
presentación será ofrecida en la
sala del SODRE por iniciativa
del Centro Cultural de Música
los días sábado 24 y domingo 25
de abril próximo.

Esta ópera joya de la lírica
checoeslovaca ha recorrido los
más famosos escenarios del mundo entero, conquistando el aplauso y admiración de los espectade abril próximo.

Esta ópera joya de la lírica checoeslovaca ha recorrido los más famosos escenarios del mun-

'LA NIÑA DEL GATO" TIENE BUENAS INTENCIONES "La niña del gato".tor Roman Viñoly Barreto. Guión: Viñoly y Etchehebe-re. Foto: Aníbal González

Paz. Música: Tito Rivero. Elenco: Adrianita, Adolfo Stray, Susana Campos, Beba Bidart y Enrique Caico. Es-trenada en cine Coventry. Calificación moral (2 A). Ad misible para adultos, in YA QUE SOLO MERUSA'REUNE LAS VIRTUDES QUE clusive jóvenes.

Adrianita, encarna una niña moralmente, desamparada a quien, su padre inicia en el ejercicio de pequeñas raterías convenciéndola, de que no es malo, quitar a los demás cosas que estos no rece-La IUSTIFICAN UN DESEO FELIZ nos intervengan para nada.

> ESISILENCIOSA! No produciendo vibrociones, pues mientras trabaja se apoya en tacos de goma, bastando una simple inclinación para que funcionen TIENE GARANTIA ESCRITA Contra to-CADA DIA DE-USO ... UN BENEFICIO MAS!

Y siempre a... AGI

de la Plato ) en todas las buenas casas del camo:



Ud, piensa en una máquina de lavar.

Tatiana Nikolaeva en el Sodre

Como se ha venido, anunciando tendrá lugar esta nuche a las 21 y 45, en el Estudio Auditorio del Sodre la esperada presentación de los Hermanos Abalos, notables interpretes de I folkore nativo de estres de I folkore nativo de esta presente de la compania Gloria in Bombay. Origen: USA. Il parte de América. Grande es el prestigio de estos artistas que han llevado por todo el continente y en la domingo, la compania Gloria in Bombay. Origen: USA. Sello: Metro - Goldwyn Malipiano, en sus modalidades mas itipicas: canciones y balles. El interes que los Hermanos Abalos de verta.

El interes que los Hermanos Abalos de verta, a las 15,30 heras. Localidad en el público de catra, a las 15,30 heras. Localidad extra en literator en compositor euyas obras fosoción y en la dirección orquestal. Nació en la dirección orquestal. Nació en Ninji Nowgorad el 2 de abril de 193.

Su forma más pura, la música na titva de los países del Plata y del domingo, la compañía Gloria in Bombay. Origen: USA. Sello: Metro - Goldwyn Malipiano, en sus modalidades mas itipicas: canciones y balles. El domingo, además, de verta des de venta.

El interes que los Hermanos Abalos de la filado en la público de catra, a las 15,30 heras. Localidad extra en le teatro Artigas, u na temperado por dos astros de la fundado en el público de estos artistas que han interpreta de la fundado en el público de estos artistas que han interpretado por dos de las desde la las de la fundado en el público de estos artistas que han a las 18,30 heras. Localidad en el público de la fundado en el público de la

ASI VA LA BOLSA

do de recepción de solicitudes divisas con vencimiento al día de abril corriente.

29) Las solicitudes presentadas hasta la fecha quedan sin efecto

AVISO Nº 48,954

Se pone en conocimiento de los importadores, que la Comisión Ho-noraria resolvió ampliar el plazo fijado por aviso 44954, de fecha 303954, hasta el 30 de abril in-

AVISO Nº 45 954

Por resolución de la Comisión Honoraria de fecha 26 3 954, se po-

Honoraria de fecha 26:3:854, se pone en conocimiento de loos interesados que a partir de la fecha de
publicación del presente aviso, el
Departamento de Informe y Trámite no recibirá ninguna gestión
formulada al amparo de los regímenes instituídos mediante Avisos 149:950 y 199:953, cuando no se
adjunte la factura pro-forma original de fábrica.

AVISO Nº 46 954

Se pone en conocimiento de importadores que lo establecio por Aviso 185'953, sólo tiene apl

cación para las autorizaciones con cedidas al amparo de la apertur de cuotas del aviso 49,953 (Res

Ventas registradas - Bienes

la Capital la Capital - Casas Con 632 metros en la calle La-

rrañaga y Thompson \$ 50.000; con

(14° secc.) \$ 22.500; con 543 metros en la calle Libres (19° secc.)

\$ 18.000; con 128 metros en la calle Julio César (24ª sec.) \$ 15.000 con 61 metros en la calle Consti tución Nº 2051 \$ 8.000.

Terrenos

Con 530 metros en la Avda

metros en la calle Dr. Carlos Me de Pena (21<sup>a</sup> secc.) \$ 8.000; con 298 metros en la Avda. Carlos Crocker (22<sup>a</sup> secc.) \$ 4.309; con

13 metros en la calle Emilio Ra-

ña (22<sup>‡</sup> secc.) \$ 3.862; con 556

LUIS SIECOLA

metros en la calle Juan M. Pérez (10<sup>3</sup> secc.) \$ 2.500.

Italia (103 secc.) \$ 8.000; con 73

Honor. 31[3]954). Valor de la propiedad

LONDRES Ant. Clerre Rural en la ciudad de Melo. Allí se pronunciarán los productores, llenos de inquietudes, otra yez más, por sus aspiraciones que nunca siblemente también el Ministro o algún representante de Ganade-ría y Agricultura que nada podrán decir sobre la buena solución alcanzada para uno solo de los muchos problemas que se plantean er el agro y que sería fácil deducir su importancia por ser tema de todas las sesiones de las asambleas anuales de la prestigiosa en-tidad que reúne en su seno a cientos de miles de trabajadores ho-Decimos más arriba, que estos comentarios son más para los que deben venir que para los que se van. Poco, es lógico de esperar, ateniéndonos a un criterio local, de las aguas del arroyo que pasaron a tonificar los ríos. No ocurre lo mismo con las corrientes El país, especialmente en el ambiente agrario, necesita de bilidad práctica que sólo se puede obtener con procedimientos de fondo amplio. Y los mandatarios, haciendo gala de suficiencias no la tablada de producción, suponen que se puede La entrada en la tablada demostradas jamás en materia de producción, suponen que se puede vivir en un estado de perpetua emergencia. Este fué también el error padecido en estos últimos cuatro años.

197.5N 197.5N

centes para quienes esperaban el cumplimiento de lo prometido y resuelto por ley de la nación, deberían influir para que no se vuelvan a dejar libradas a procedimientos apurados de último prudencia, lo que pueda ser la mejor solución práctica para lo rabajadores de la tierra y para la economía del pais. Seria interesante, pues, que al tomarse este año y en los sucesivos, la resolución sobre precios mínimos, se haga luego de un estudio porque se deben conceder y contemplar con justicia para quienes producen, pero dentro de lo que pueda realmente Mientras los ovejeros esperan Podemos adelantar que ese en medio de algo así como an- destinteres por cosa tan seria gustla en que quedará el acuer- y que no fue pedida por los prodo de algunas mejoras para las plos laneros, ya que la iniciativa ventas de las lanas, la Cámara nació en el Palacio de las Lede Representantes volvió a dar la nota de una falta de núme-ro que frustró también la 5esión del miércoles, siendo ya cisamente estos dos últimos días varias capitales del interior y dos las veces consecutivas en podemos afirmar que se comenque se registró este hecho que ta muy desfavorablemente la no pueden explicarse los pro-

das, volvieron a acusar un movimiento de actividad considera-ble, si bien la oferta fue de relativa importancia para ganados vacunos. Los precios han vuelto asimismo a alcanzar la firmeza ración, tipo abasto y chilled; no ocurriendo lo mismo co nlas otras categorías que, como viene sucediendo desde hace algún tiempo, se cotizan con acentuada flojedad, no despertando inte-

100 kilos.

CUEROS DE POTRO. — Por falta de oferta de mercadería siguen revistiendo muy limitada

S 12.50 a 12.80 y por el id. bueno de \$ 17.50 base 4 %, alrededor de \$ 17.50 y la exportación alrededor de vienen mejorando las condiciones

LINO. — Paulatinamente se vienen mejorando las condiciones

AVENA. - No hay oferta de

avena superior; la buena se co-loca de \$ 10.00 a 11.00 y la re-

CEBADA. - Por la cebada su-

perior, continúan pagando desde

\$ 11.00 a 11.50 y por la id. bue-

FORRAJES. - La alfalfa su-

ENTRADA DE FRUTOS Y

CEREALES

Por Est. Central: 45 boless de

gular de \$ 9.00 a 10.00.

na de \$ 10.00 a 10.50.

Judicial . 636 hecks en FLORES . Base: 210. ht Sobre el Ar SanGregorio (límite con San José)
3 km de la Ruta 3, a 50 km de San José o
frindad, ya 144 km de Montevideo Al
lado de o cepcionales mercados para la co
locación de heciendas. luy buenas tierras, casi todo arable; muy buenas luadas . Es un campo para agricultura o invernar. W Martes Ge Abril . 6, 16 brs. enellalecode Justicis 25de Majo, 523, de acuerdo con el Edicto y con las con-diciones que se establecen en el cartel de remate, / que pusos solicitarse en njolicinas, Rondeau, 1908.

EL BIEN PUBLICO - Viernes 2 de Abril de 1904 TABLADA SE COMERCIALIZARON CON PLAZA CORRIENTE 2,640 CABEZAS DE VACUNOS Y 4.776 DE GANADO OVINO

lanares por categoría es la si-guiente: 1.442 novillos: 686 vacas; 354 terneros: 13 bueyes; 15 toros y REALIZARA SU PROXIMA FERIA EL LUNES 5 DE ABRIL Arribaron a Tablada: 76 vagones 4.652 cabezas y por arreo y camiones 974 vacunos y 125 lanares.

Para hoy hay anunciados 95 vagones de bovinos y 9 de ovinos.

El Frigorifico Nacional llevó 320 vacunos de corte.

500 LANARES. — Detalle de los lanares: 250 capones gordos, 250 lanares generales.

LOTES DE PREFERENCIA QUE SE VENDERAN
EL LUNES A LAS 16 HORAS

19—100 plezas de cria vacaje sin entorar ganado cruzs
29—80 plezas de cria Hereford.
39—150 vacas gordas especiales mayoria castradas, que se
venderán en lotes no menores de 20. Llamamos la atención de novillos de muy buena gordura a 340 mls.: 116 bien gordos entre 331 y 336 mls.; 2 flacos a 200 mls.; 260

The control process of the process o

El señor Bonino Bidart partici-

a del textil apreciarán las venta-

jas y estarán de acuerdo, siendo

realizó convocada por el Ministerio l

de Ganaderia, predominó el ircte-rio de que era menester la infor-

mación completa y veridica de los precios en los mercados extranje-ros y la conveniencia de ir a la

implantación del sistema de venta en remate público, a lo cual se inclina decididamente, con el com-

elemento, por los primeros años, de

os y fijación de un tipo de cambio

e rematen ne la forma indicada

Finalmente se resuelve aprobar los

puntos que acaban de mencionarse

de la Sta, MARIA AMELIA B. DE URTUBEY, por terminación de negocio, por haberse arrenda-VIERNES 9 DE ABRIL a la hora 9 de la mañana en la misma Estancia, costa del Arroyo Perdido, Dpto. Soriano, a 30 kilómetros de DRABBLE 4.100 LANARES IDEAL, sangre pura. comparte el esquema expuesto por el Ing. Scremini Algorta y el se-nor Presidente manifiesta que en plantel de pedigrée:

Más datos al rematador Juan J. Victorica,

perior, se negocia corrientemente entre \$ 13.50 y 14.00; la regular l carneros padres importados de Australia. 3 ovejas importadas de Australia. a buena de \$ 11.00 a 12.00: 1 109 vientres, mezcla superior de \$ 6.00 a 7.0 plantel puro por cruza, 458 ovejas MO 4, 6 y 8 dientes, y la id. regular a buena de \$ 4.50 150 borregas MO 619 carneros pedigrée y MO ALPISTE. — Por el alpiste su-perior, se obtiene de \$ 23.00 a 24.00 y por el id. bueno, de \$ 20.00 3.120 ovejas, corderas y capones majada general, 1.200 Vacunos Hereford y Cruza Shorthorn GIRASOL. — Los compradores 102 Yeguarizos están ofreciendo por el girasol sano, seco y limplo, \$ 20.50. Muebles, Utiles, Herramientas y Máquinas

Noticioso del interior del país

Se realizaron las ventas de ganado en ple, ayer en el Mercado Nacional de Haciendas, con plaza corriente y sostenido para la colocación de los lotes buenos de abasto y "chilled" y siempre con mercado encalmado y con cotizaciones flojas para los lo tes tipo conserva e industria.

La entrada de vacunos alcanzó a 2.640 cabezas y la de lanares a 4.776 reses.

La entrada de vacunos alcanzó a 2.640 cabezas y la de lanares a 4.776 reses.

Intervinieron en la sactividades del día los fri gorificos Nacional, Artigas, Castro y Cía., La Unidad, Ottonello Hinos., la compañía Swift, la Manufactu rera de Carnes Santos Lugares y los compradores del interior. PAYSANDU, 1 (ANI). — Gran expectativa reina en los círculos culturales de esta ciudad, por el acto académico que sa circulos culturales de esta ciudad, por el acto académico que sa cumplirá el viernes dos inaugurando el salón de actos del Ateneo Paysandú que reabre sus puertas tras haber sido totalmente mo-paysandú que reabre sus puertas tras haber sido totalmente mo-paysandú que reabre sus puertas tras haber sido totalmente mo-paysandú que reabre sus puertas tras haber sido totalmente mo-paysandú el Decano de la Facultad de pará la tribuna del Ateneo Paysandú el Decano de la Facultad de pará la tribuna del Ateneo Paysandú el Decano de la Facultad de pará la tribuna del Ateneo en esta ciudad, donde se le profess presencia del doctor Couture en esta ciudad, donde se le profess respeto y estimación, no sólo provocará la asistencia de mucho púrespeto y estimación, no sólo provocará la asistencia de mucho público al Ateneo sino que originará actos que vienen siendo organidados por la Comisión Directiva del Ateneo Paysandú. ASAMBLEA RURALISTA.

Carmelo, 1º. (ANI). — Los asociados de la Sociedad Ruralista de Carmelo, celebraron Asamble a Anual, participando también de la tradicional lista de companyo de la tradicional lista de companyo de la tradicional lista de companyo de la companyo d CATOLICO Vd. tiene la obligación de seguir la calificaradicional fiesta de camaraderia. tradicional fiesta de Cumoria y el Tras aprobarse la memoria y el balance del ejercicio, destacó la labor de la entidad, su Presidención de espectáculos. labor de la entidad, su Presidente el Ing. Agrón. Horacio A. Bianchi, al que sucedieron en el usque de la palabra el Presidente de la Junta Local y el delegado de la para tomar en calidad de reintegra la suma de 9.600 pesos, del rubido del senor felipe Maldonado. Se renovaron las autoridades arrectivas de la institución.

Presidente, Jué designado el se-

BERTONI HNOS.

S. Barreiro, 27 cerdos con 3.960

S. Barreiro, 27 cerdos con 2.560 a 0.82, P. y Freire, 1 con 120 a 0.83 y 1 cen 204 a 0.80.

DE CARNES Y OTROS ASUNTOS GENERALES juntamente con los miembros de la comisión de obras públicas y ediles que descen, se trasladaen a los Corrales de Abasto de pan de los Corrales de Abasto de la Comisión de Corrales de Abasto de pan de los Corrales de Ab

vo de la comercialización en re-mate público ceriai contraprodu-mate público ceriai contraprodu-Las solicitudes de inscripción se les. Dr. Eduardo J. Conjuge, quie cente para el único rubro que es.
tá libre actualmente.

El señor Bonino Bidart partici-El senor Bonino Bidart patricio de que se facilite la implantación del sistema de venta en remate, creyendo que todos los para efectuar un repartido y se le mucho público al Ateneo sino que para efectuar un repartido y se le originará actos que rienen siendo faculta para realizar las consultas de que se conversó en el transcur- originará actos que rienen siend de que se conversó en el transcur- organizados por la Comisión Di de que se conversó en el transcurso del debate.

organizados por la Comisión D
rectiva del Ateneo de Paysandú

Con la Caja Popular de Casupá SABADO | Local "EL OMBU" de Florida

Ira, FERIA DEL MES. - 400 vacas y novillos gordos, entrando lotes especiales. - 100 reses generales. 500 capones y ovejas gordas, - EN VENTA: 80 unidades de campo, frente a carretera Montevideo-Florida, Km. 87, Todo arable. Aguadas permanentes Con poblaciones y montes de equaliptus. ENTREGA INMEDIATA LA PROXIMA FERIA SERA EL MIERCOLES 14 DE ABRIL INFORMES: Independencia 656. Teléfono (prov.) 138. FLORI-DA. - En San Gabriel con el Sr. Hugo Nunez Ibarra Telf. 28 Las operaciones de la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 1.064.350

MONTO OPERADO CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR La Candelaria
La Madr. (Pf. 8 %)
La Mariscala
La Platense (Ord.) Mayo (Ord.) ..... Mont. Ref. (P.E.8%)

CIERRE DEL CORRO Obras II. del Rio Negro 1a. RUEDA Cupón Junio
3.500 para hoy
Deudas Municipales
Cupón Julio
Saneamiento 1937 20.700 para hoy ...... Deudas Municipales

5.500 para hoy ...... 81.80
Servicio de Transp. C. de Montevideo
101.000 para hoy ..... 80.40
Pavimentación 1937 44.625 para hoy ...... Serle C - Cupón Junio 83.450 para hoy ...... Sociedades Anónimas (ACCIONES) Feas. N. de Cerveza Fcas, N. de Cerveza 110 para hoy ...... 201.50 10 para hoy ..... 201.60 Montesideo Refrescos (Pref.) 102.50 fontevideo nemos 50 para hoy ...... Ferrosmalt 100 para hoy ...... 20 110 para hoy ..... 20 Montevideo Refrescos (Pref.) 10 para hoy ..... 108.-27 para hoy ..... 174.-Deudas Nacionales Int. de Consolid, 1950

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS

en el exterior Marco alemán Esterlina papel ........

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA PROMEDIOS DE DOW JONES

SERVICIOS PUBLICOS VOLUMEN DE VENTAS: 2.270.000 TITULOS DE DEUDA EXTERNA ANTERIOR ompra Venta ACCIONES

Libra esterlina ...... Dólar Franco belga .....

MODIFICACION DE "LA COMER-

UNIVERSIDAD DEL

TRABAJO DEL

URUGUAY

LICITACION PUBLICA

(SEGUNDO LLAMADO)

Llámase a licitación par

re, de acuerdo a las condi-

oliegos respectivos, que lo

la Sección Proveeduria de la

nstitución, Sal Salvador nú-

mero 1674, todos los días hi-blles de 13 y 30 a 18 y 30 ho-

Apertura de las propuestas: 6 de abril de 1951, a las 16 horas, en la Sección antes mencionada, en presencia de los interesados que descen

General Electric C.
General Motors ...
Int'l Nick. C. of C.
Int'l Packers ...
Kenneccott C. Cor.
Lockheed Alteraft
Montgomery W. C.
Fational Aviat. Co. 9 3'4 No 116 en el Lo 2, quedo modifica-Walker (H.) G. W.
West Indies Sugar
Westinghouse E. C.

2.500.000 6.400.000 240.150 184.825 4.300.000 9.950.000 TITULOS INDUSTRIALES OBLIGACIONES .... TITULOS

ACCIONES 2.380 Montecatini 4.265 Adriat, Elettr. .. Teti
Linif. Canapa
Cotoni meridio
Bata Viscosa
Chatilión
Finalder \*\*\*\*\*\*

23 Sección. - \$ 17.500 al 6 % Hipotecas registradas 1º Sección. - \$ 13.200 al 6 % anual; \$ 5.000 al 6 % anual; anual; \$ 5.000 al 6 % anual; \$109,000 al 6 % anual; \$ 3.500 al 3 7.500 al 6 % anual; \$ 3.000 al 7 % anual; \$ 12.000 al 9 % anual; 6 % anual; \$ 1.600 al 6 % anual; \$ 1.500 al 9 % anual; \$ 3.000 al 9 % anual; \$ 3.000 al 10 % anual

empresas periodísticas que el Banco de la República fijó las siguientes cuotas de importación:

Papel para diario
Cuota Nº 40422: Succia, U\$S
1.719.999, moneda 58, Cuota número 40423: Canadá: U\$S 1.430.000, Incoonvertible. Cuota Nº 40424, Belgica, U\$S 16.000, moneda 59. Cuota Nº 40428, Incoonvertible. Cuota Nº 40424, Inglaterra, U\$S 3.360, moneda 27. Cuota Nº 40430, Alemania, U\$S 1.200, cuota 22-03.

NOTAS. — 1º) Se abre un período de recepción de solicitudes de THE REGOCIO Av. GARIBALDI 2500 A 80 METROS DE BULEVAR ARI
EN UNA GRADI UETGACIONI

ROJETICIO DE RENTA
COMPUESTO DE HERMOSOS APARTAMENTOS UNO DISPONIBLE COMODIDAD: 2 Dormitorios, Comedor, Cocina, Cuarto de baño, Hall etc. SALON DE NEGOCIO

CON SOTANO

CON LA BAJISIMA BASE DE 8 48,000.00 Facilidades do pago: Hipoteca Beo. Hipotecario \$ .28.000.00. Titulos

perfectos - Calofaceiún por convectores y con todas las domás mo-

joras pagadas - Propiedad Harizantal

EL SABADO 3 DE ABRIL Colizaciones en el Mercado de Cambios
Freis Onticles

Diffusion

Li 10 R.

ABRIGIO

LI 10 A LAS 16 HORAS

a 07.36 PLUNA (3) PLUNA (1) 11.11 PLUNA (1) PLUNA (2) 15.04 VARIG 20.20 AEROVIAS 20.37 PAA (205) ASISTENTE del DEPAR-MEDICO V ESTADISTICA El martes 20 de ABRIL de 1954, a las 16 HORAS. PASAJEROS LLEGADOS PASAJEROS SALIDOS ENCARGADO DE SEC-MODIFICACION DE "IA COMER-CIAL LTDA.". — Per contrato pri-8.7/8, vado del 12 de Feb. de 1954, Ins-9.1/8 cripto el 22 de marzo siguiente en 9.1/8 cripto el 22 de marzo siguiente en 70 TAL: 72. TOTAL: 71. TOR MECANIZACION: E mlércoles 14 de ABRIL de TOTAL: 72.

EN TRANSITO 90

NOVEDADES DE AVER. — Exterior: El avión del vuelo 2 de PLUNA quedó demorado en Salto, esperándose su llegada en la mañana de hoy. AVION LLEGADO HOY. — Exterior: Hora: 00.12 AEROVIAS, de Buenos Aires. AUXILIARES DE LABO-RATORIO: El miércoles 7 de ABRIL de 1951, a las 16 HO-LA DIRECCION

EDITORIAL "JUAN

ZORRILLA DE :::

MARTIN" S. A.

ASAMBLEA GENERAL

2º CONVOCATORIA

"Juan Zorrilla de San Mar-

General Ordinaria que ten

drá lugar el próximo 8 de

Ciudadela Nº 1469, a efector

de considerar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

10) Consideración de la Me-

moria, Balance General Cuenta de Ganancias y

Síndico del Ejercicio ce-

tin" S. A. para la Asamblea

ORDINARIA .

Convocase a los señores

el Registro Gral, de Comercio con el 59,34 Nº 116 en el Lº 2, quedó modifica73.78 da la administración y uso de la fir756.58 da la administración y uso de la fir757 ma la que estará a cargo de ISAAO
758 CARRASCO o de ROBERTO CA759 POSCAR CARRASCO o de ROBERTO CA750 POSCAR CARRASCO o de ROBERTO CA750 POSCAR CARRASCO CON Amplias facultades.
750 Roberto Carrasco, Gregiorio Curbeio
7 Oscar Chiribao.

8 Oscar Chiribao.

9 Oscar Chiribao.

10 Oscar Chiribao.

11 Oscar Chiribao.

12 Oscar Chiribao.

13 Oscar Chiribao.

14 Oscar Chiribao.

15 Oscar Chiribao.

15 Oscar Chiribao.

15 Oscar Chiribao.

16 Oscar Chiribao.

17 Oscar Chiribao.

18 Oscar Chiribao.

18 Oscar Chiribao.

18 Oscar Chiribao.

19 Oscar Chiribao.

19 Oscar Chiribao.

10 Oscar Chiribao.

11 Oscar Chiribao.

11 Oscar Chiribao.

12 Oscar Chiribao.

13 Oscar Chiribao.

14 Oscar Chiribao.

15 Oscar Chiribao.

16 Oscar Chiribao. Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje

> CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Dependencia del Banco de la República Oriental del Uruguay DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS POLIZAS VENCIDAS Se pone en conocimiento del público que las pólizas detalladas a continuación pueden ser renovadas o rescatadas hasta el 6 de Abril 954 inclusive; vencido este plazo se procederá al remate de

Total 57

ESPERADOS HOY. - Unico vuelo a las 17.

rado al 31 de diciembre de 1953. 29) Elección del Directorio. titulares y suplentes, y Síndico titular y suplen-MA prendas correspondientes.

JUNAJAS Y OBJETOS VARIOS (a 6 meses).— Expedidas en Junio 953 y vencidas en Diciembre 953.

ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (a 3 meses).—

Expedidas en Noviembre 953 y vencidas en Febrero 954.

ROPA (a 6 meses).—

Expedidas en Agosto 953 y vencidas en Febrero 954.

MUEBLES (a 4 meses).—

Expedidas en Octubre 953 y vencidas en Febrero 954. 37) Designación de 2 accionistas para firmar el ac-Montevideo, 29 de marzo de EL DIRECTORIO

Total 63

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA Apertura de cuotas de importación

Sygna Cd. Corrientes Chadwick Weir Inglés Inglés Alemán Italiano Belga Francés Hangar 5 Deposito 6 C. Muelle B J. R. Williams P. S. y Vidal Italmar S. A. sta. Teres. J. R. Williams
A. N. Ce Ptos.
A. N. de Ptos. Alte. R. Lufs Cap. Lambe Chris. Trail Christophersen Mann George La Flota H Wilson Sons LLEGADOS AYER

Hora:07.15 — ELISABETH ENTZ, Alemán de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Pinón, Saenz y Vidal.

12.00 — SANTA TERESA, Alemán de Buenos Aires, carga en tránsito, sin pasajeros, atracó en el Cabeccra del Muelle "B". - P. S. y Vidal.

14.10 — IRIMA, Francés de El Havre, carga general, sin pasajeros, atracó en el depósito 2. - Navifrance.

20.20 — CHRISHOLM TRAIL, Inglés de Eva Perón, en lastre atracó en La Teja. - Mann George. SALIDOS Iora: 10.15 — ELISABETH ENTZ, Alemán para Venezuela. - P. S. v Vidal. 18.00 — RAGUNDA, Sueco para Porto Alegre. - J. R. Williams. 23.30 — MORMACTEAL, Americano para Entimore. - Moore Mac-CAMBIO ELECTUADO Hora: 13.30 - PIETRINA, Nacional del deposito "B" al Ante-puerto. . La ESPERADOS HOY

Hora: 06.00 — SYGNA, Noruego, construido en 1943, 5158 tonetadas, consignado a Dodero S. A., de Buenos Aires, a cargar, atraconsignado a Dodero S. A., de Buenos Aires, a cargar, atracará en el Muelle de Escala.

06.15 — EVA PERON, Argentino, construido e n1950, 12627 toneladas, consignado a Dodero S. A., de Londres, a desembarcar panaje y descargar, atracará en el liangar 4.

06.20 — AAGTEDYK, Holandés, construido en 1945, 7646 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires,
a cargar, atracará en el hangar 3.

06.30 — URUGUAY STAR, Inglés, construido en 1048, 10723 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Buenos Aires, a
cargar, atracará en el depósito 6. ladas, construido a J. R. Williams, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 6.

65.40 — PAOLO TOSCANELLI, Italiano, construido en 1948, 9004 toneladas, consignado a Italmar S. A., de Buenos Aires, por cargar y embarcar paesje, atracará en el depósito 9.

66.50 — MONGALA, Belga, construido en 1939, 6281 toneladas, consignado a Christophersen, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 10.

67.00 — CDAD, DE CORRIENTES, Argentino de Bs. Aires. - Cla U.N. y T.A.

07.10 — DIJON, Francés, construido en 1947, 4557 toneladas, consaignado a J. R. Williams, de huenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 11

MOMENTOS, — RYNLAND, Holandés, construido en 1919, 6438 to

neladas, consignado a Dodero S.A., de Buenos Aires, a or gar, atracará en el decatto 7.

SESOUICENTENARIO DE FLORES So reunió el Comité del Sesquicentenario, presidiendo el señor Alfredo J, Pulg, y con asistencia de los señores Regino A. Piñeyro, Armando Etchandy, Coronel Carlos B. Herrera, Carlos Farro Debe-

Armando Etchandy, Coronel Carlos B. Herrera, Carlos Farro Debe-llis, Diego Núñez Valiente y Dra. Elmira Grub de Laens, Con aviso

fallaron el Dr. Sánchez Echevarria y Prof. Celia Reyes de Viana

especialmente invitatio asistio el seno epresidente de vo y Social de Residentes de Flores en Montevideo. PROGRAMA. — La mesa hizo y notar que, en la pasada sesión, se resolvió exhortar a todas las Perú y Colombia subcomisiones a presentar en es-ta sesión sus respectivos programas. Pero, que no solamente no habían llegado esos programas sino que tampoco han hecho acto de presencia los Predente de la companya de l CARACAS, Abril 19 (UP).

PARA HOY Pronostico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: bueno, desmejorando, Cielo claro y semicublerto, Vientos del E. al N. O medicados. Temperatura sidentes de las Subcomisiones o sus delegados, pese a que fueron especialmente citados.

Es indudable que encontrán-pugna con el Paraguay, al que dedose a un mes escaso de los principales festejos a realizarse los cipales festejos a realizarse los Perú, que había vencido en un moderados. Temperatura en ascenso. nálisis continental. — El anticición dominante se retira-lentamente hacia el Este. Perspectivas para mañana, — Inestable. Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. lías 12, 13 y 14 de abril, este encuentro preliminar a Panama desinterés por el trabajo que se por 4 a 2, se clasifico segundo por viene demostrando en algunas goal average, con el mismo númesub comisiones y algunos miem- ro de puntos —cinco— que los brasub comisiones y algunos miembros del Comité C en tra l está conspirando abiertamente contra el mejor éxito de todos los actos a realizarse.

Los miembros presentes en la reunión de ayer, expresaron la nceesidad de iniciar el próximo lunes, sin falta, la estructuración del programa.

To de puntos—cinco— que los brasileños, pero con 5 goals en contra y 8 favor, mientras que Brasil ganaba el primer puesto con 2 en contra y 10 a favor.

El tercer puesto lo ocupó Paraguay, con dos puntos. Panamá fué el collsta, con cero puntos.

Con su triunfo, Brasil quedó clasificado para jugar la rueda final con Uruguay, ganador del grupo y mogerados. La temperatura estuvo normal y superior a la normal comprendida entre lo ción del programa.

Llamamos una vez más atención a los presidentes de las sub directamente. a la intemperie, 1493 a la omisiones y de todos los miem. Perú, segundo del grupo dos. stado general de los camtuo ros del Comité Central, sobre Colombia, segundo del grupo uno, necesidad de trabajar activa- se disputarán el derecho a partimente en estos poces días que cipar en la serie final, en un par-nos separan de las fiestas má-tido que jugarán mañana, y que es

Director Responsable: Doctor CESAR LUIS AGUIAR Adolfo Berro Nº 977

Dn. RAUL GALIANA

ANO LXXVI. — N.º 23.381. — EDICION DE 12 PAGINAS. — EN DOS SECCIONES Viernes 2 de Abril de 1954

EL TIEMPO

ximas.

Y reiteramos el aviso de que, el próximo lunes, se estructurará el programa con lo que haya llegado de información al Comité Central.

Vererado con gran interés.

El encuentro Brasil - Paragua je tuvo emoción, pero se malogró por la animosidad de ambos equipos, que quedaron disminuídos al expulsar el árbitro a los dos mejores valores de arabas líneas delantes.

La Caja de Conservación de

locales escolares que han sido ce- Franco y Se autoriza al señor Mila a Ci lunes pagan las

festivales, cuyo programa harán todos los que no se hubiesen preconocer oportunamente. La Liga sentado en los días antes mencio. de Fútbol, que se acaba de integrar, confeccionará un progra- es indispensable la presentación Es indispensable la presentación OPERARIOS RADICADOS EN rior Sr. Gerónimo Romero, des carnet de pensionista o apode. EL INTERIOR. - Podrán solici-CARMELO IMPERIO. — El senor Presidente informa que espera recibir una propuesta concreta para la presentación de la
revista de Carmelo Imperio, lo
que podría hacerse en el Estadio
de Potenta para la presentación a la
revista de Carmelo Imperio, lo
que podría hacerse en el Estadio
de Potenta para el ser establecido para el
io de Salarios establecido para el inúncio el interior el establecido p

de Fútbol, en fecha anterior a la

pos Auxiliares. Local de Florida Nº 1171

s de la Marina, del Nº 17.281 al de funcionaran tres mesos recep-'inal, y Jefes y Oficiales de los toras de votos desde lag 18 a las ceales, peatones, motormen, cho.

Bábado 3, de 9 a 11 horas: Re-tirados del Cuerpo de Equipaje de la Marina, Retirades T. y Cpo. de Equipaje (Ley 25/4/46), Premies de Equipaje (Ley 25/4/46), Premies de Constanto de la verdad se lega al bien, por el camino de la educa-ción se ha de llegar a esa Seguri-dad en toda conciencia normal. Es nuestro deber como integrantes de Constancia y Cuerpo de Invali-Lunes 5, de 13 n 15 horas: Re- Nueva Directiva del una comunitad social de realizar trades Ciases y Tropas del Ejército, del Nº 8.660 al 12.030.

De 15 a 17 horas: Retirados Cla
Centro "Arca del Sur"

Centro "Arca del Sur"

dobra social auténtica de Seguridade el Higiene en el trabajo y en las demás actividades que el hom. Martes 6, de 13 a 15 hores: Re-

Propas del Ejérelto, del nú. El Centro Literarlo Filesófico bre realiza, pero necesitamos el "Arca del Sur", institución cultu, apoyo y la mutua comprensión de todos para que el esfuerzo educa-Tropas delEjér-el 15.059. ral capitalina, tendrá en su tercer etercicio gubernativo, como diri. tivo se arraigue en el espíritu de De 15 a 17 horas: Bettrades Cla- gentes a los siguientes escritores: cada uno, Confiemos que toda ini-Tropas del Ejercito, del nui | Presidente: Profesor Julio Cares y Tropas del Ejercho, del firal.

Miércoles 7, de 13 a 17 horas:
Viudas y Mettores de Militares y
Persidente: Profesor Julio Cata de una mayor responsabilidad
social, encuentre el clima propicio
Viudas y Mettores de Militares y
Pensionistas Militares.

Vicepresidente: Prof. Dr. Alejan. Jueves 8, de 13 a 17 horas: Me- dro C. Arias. Secretario General: de una clara conciencia de seguri. notes y Pearlenistes Civiles. Fensionistas Varellanes e Hijas y Nictario: Prof. Walter González Petario: Prof. Walter González Peples accidentes de trabajo que ocuples. Orador: Don Juan Carlos
ren diariamente. Estos son los Vienes 9, de 13 a 17 horas: Ju-Gómez Brown, Bibliotecario: Don propósitos que el Comité de Segu-liados de la Nación y Retirados I. Rubén Fernández Pelaggio, Tra lidad e Higiere Industrial deja a Policiales.

5ábedo 10, de 9 a 11 horas: Pa
5ábedo 10, de 9 a 11 horas: Pa
goos atrasados.

Nota, — Para votar es necesario el camino de la verdad se llega al

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL CLUB ATLETICO ENAROL EXHORTA A LOS SOCIOS HONORA RIOS, VITALICIOS Y ACTIVOS A CONCURRIR A ASAMBLEA EXTRAORDINARIA QUE SE CE LOCAL DEL ESTADIO CERRADO (MINAS BALICIA) PARA TRATAR EL PRESTAMO BANCA-CON GARANTIA HIPOTECARIA PARA INAU GURAR EL ESTADIO, CON MOTIVO DEL 63 ANI-VERSARIO DE LA FUNDACION DE NUESTRA

Eser. Carlos M. Garat, Secretario General.

SIGUEN LOS PREPARATIVOS DEL EL BIEN PUBLICO Nuevo intento habrá hoy para poder Contratación de SESQUICENTENARIO DE FLORES EL BIEN PUBLICO Nuevo intento habrá hoy para poder Contratación de nersonal docente Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martin el 11 nombrar a los miembros neutrales aprobó la C. N. É. F.
de Noviembre de 1878 nombrar a los miembros neutrales

Para la noche de hoy está citada la de calificados deportistas cuya presencia en Y ello no es otra cosa que la equivoca-Inquitair esta situación anormal en la esfera directriz.

A esta altura del año, con los importantes asuntos a considerar sobre la próxima actividad oficial y también con todo lo referente a la actuación del seleccionado que dentro de poco habrá de participar en la competencia mundial a jugarse en Suiza.

Que pudieran hacer cambiar las cosas y haditación del fútbol fuera encarcial directión del fútbol fuera encarcial dispuestos a la situación actual, donde los errores se suman de manera alarmante y se muestran dispuestos a seguir, en su gran mayoría, por tal derrotero, aún a costa del prestigio del cosas del deporte.

A esta altura del año, con los importantes actividad dirigente por años y necer en la actividad dirigente por años, impidiendo que otros, con mejores años, impidiendo competencia mundial a jugarse en Suiza.

Entre los delegados de los clubs en la Asociación se está haciendo un juego que señalar el afán de solucionar y tratar asun-parece tener como única finalidad la pérdida de tornes. Sa insiste en response en como única finalidad la pérdida de tornes. Sa insiste en response en como única finalidad la pérdida de tornes. Sa insiste en response en como única finalidad la pérdida de tornes. Sa insiste en response en como única finalidad la pérdida de tornes. Sa insiste en response en como única finalidad la pérdida de tornes en a sus propias entidades aún de tornes. Sa insiste en response en como única finalidad la pérdida de tornes en a sus propias entidades aún de tornes en como única finalidad la pérdida de tornes en como única finalidad l de tiempo. Se insiste en nombres como candidatos que se sabe de antemano no habrán de contar con los votos necesarios y cuando parece haber en proposa en tradaces de lugar que ellos, por años de Deportes del Cerro, Colón, Cerrito de lugar que ellos, por años de Deportes del Cerro, Colón, Cerrito de la Victoria, Nº 2, Institude contar con los votos necesarios y cuando parce haber opinión formada para determinado candidato, aparece un delegado proponiendo otros que provocan reacción y todo velve entonces a quedar como antes.

En el correr de las distintas reuniones y sondeos realizados han surgido nombres y contente de contar con los votos necesarios y cuando valecer situaciones personales como si el fútbol fuera con respecto a todas las demás actividades una por reducido de personas.

Lamentablemente todo ello no hace otra cosa completamente diferente que debe ser regido únicamente por un núcleo determinado de personas.

En el correr de las distintas reuniones otros nuevos totalmente perjudiciales para el popular deporte.

Pinky

Pinky

Trito de la Victoria, N° 2, Instituciones personales como si el fútbol fuera con rescuencion y destaque. Como si el fútbol fuera con rescuente destaque. Como si el fútb

ANTE MIRAMAR PRACTICO AYER bues de Lavalle, Plazas de Deportes Nº 7 y 9, Colonia San Javier, Baltasar Brilin (Artigas), clases de La contratación EL PLANTEL PRE-SELECCIONADO de Atilio François Acomo se anuncio oportunamente En el Estadio Centenario se cumplió en la tarde de Ofrecemos a continuación los detalles técnicos del El deporte en para dictar las clases de ciclisme de ayer la anunciada práctica del plantel pre-selec-del Curso de Entrenadores Depor- cionado cuyo team enfrentó al representativo de Cancha del Estadio Centenario.

tivos de la Comisión Nacional de Sportivo Miramar.

Fiducación Física. Los interesados Hubo dos períodos de 45 minutos cada uno; im
MIRAMAR: Le Pera; Climaco Rodriguez y Ga
ACTIVIDADES DE BASKETBALL. en asistir a dichos curses, así co-mo a todos los otros referentes a El primer período finalizó a favor de la selección den: Fausto, Andrade y W. Rodríguez; Graña, Pinei-ro, Delissa, Mailo y Berta. diversas especialidades deportivas por cuatro tantos a cero, cuya enseñanza se imparte en aquel Ya soñalamos en nuestro comentario previo que SELECCIONADO: Maceiras; Matías González y cuya enseñanza se imparte en aquel Ya soñalamos en nuestro comentario previo que SELECCIONADO: Maceiras; Matías González y Leonardi; Abaddia centro, pueden inscribirse hasta el sábado en las oficinas de la Comisión Nacional de Educación Fisica, Soriano 882, Las clases darán comienzo el próximo lunes.

Ya sonaiamos en nuestro comentario previo que la fisica en adecuado están en adecuado están en adecuado están en la comentario previo que la fisica en adecuado están en adecuado están en las oficinas de la Comisión Nacional de Educación Fisica, Soriano 882, Las clases darán comienzo el próximo lunes.

Ya sonaiamos en nuestro comentario previo que la fisica en adecuado están están en adecuado están en adec el programa con 10 que queuron de pulsar el árbitro a loc dos mejores gado de información al Comité Central.

RESIDENTES. — Con el señor Mir se cambian ideas largamentes sobre la realización de excursión de residentes trinitarios, facultándose al Club que preside, para realizar gestiones ante AFE, para correr tren expreso o son- para correr t

para realizar gestiones ante AFE para realizar gestiones ante AFE para correr tren express o sonseguir el concurso de empresso o sonsueve a cero ante Paraguay.

Mañana viernes, deberán entren
coando sin realizar jugadas que en el demostraran la cade succida demostraran la caseguir el concurso de empresso o sonsueve a cero ante Paraguay.

Miscoles 7 de abril. — Del número 21,501 al 26,000 en Sarandi
332, y del 9,001.

Mircoles 7 de abril. — Del número 21,501 al 26,000 en Sarandi
332, y del 9,001.

Mircoles 7 de abril. — Del número 21,501 al 26,000 en Sarandi
332, y del Nº 26,601 al 49,600 en Policia Vieja 1372.

Visitó al Ministro del Interior
meros de 306 personar.

Mañana viernes, deberán entren
cando sin realizar jugadas que en el demostraran la cade fusica cor ante Brasil y por
sicte a cero ante Brasil y por
sicte a cero ante Paraguay.

Mircoles 7 de abril. — Del número 21,501 al 26,000 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, y del Nº 26,605 al 49,600 en Sarandi
332, hospedaje a dirigirsa al Jefe de de rehabilitación. En el conjunto de la conjunto de la conjunto de la conjunto de conservación de conservació localidad. Entre otras cosas los in. Viernes 9 de abril. — Del 49.001 tegrantes de la delegación le in-al 55.300 en Sarandí Nº 332, y del Nº 55.301 al final, en Policía Vie-

sidentes en Moneyideo, tales como el señor tamén Ayesterán, señorita Blanca Cuevas Cácrees, señorita de Ferrari Lageard, Liber Rodriguez y otros, a fin de la rodriguez y otros, a fin d ber Rodriguez y otros, a fin de caja de Pensiones Miliants comen te, munidos de la correspondiente combinar sus visitas a nuestra cará el pago correspondiente al Libreta de Vacaciones y documento de identidad (Credencial Civica conversaciones el Presidente de la ciudad para ofrecer conciertos, etc.

DEPORTES. — El señor Núñez Valiente a nombre de la Sub comisión de Deportes informa que el Jockey Club, y el Aero Club han manifestado que organizarán el pago corres cadicate al pago corres cadocate al pago corres cadocate al pago corres cadocate al pago corres cadocate al pago c misión de Deportes material que coles 7, del 7.651 al 11.350. Jueves ertificado médico, extendido por la derecha más sipó muchas sospechas al hacer la pelea.

Salud Pública y se les irá a pagar y Litoral de la República, Coronel que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en cortes y en que una sola vez en su último la observación definitiva: "Si Ga- Es especialista en corte vilán tuviera la mano en malas fracturas. Hoy se espera la lleentrenamiento ayer. Los interesados en ambos bo- condiciones, hubieran empezado gada en tren y avión de más de xeadores insisten, no obstante, por no permitirle salir a entre- 300 cubanos que vienen con el en que los rivales subirán maña- narse boxeando ayer. Lo hubic- exclusivo objeto de ver pelear a ciones para librar lo que se considera la pelea del año, en la que Gavilán tratará de arrebatar a Olson el título mundial del peso medio que este ostenta. Olson se refugió ayer en una 1.08 SUCESOS POLICIALES medio que este ostenta. en los porta-aviones casa de los suburbios de esta

de Fútolo, en fecha anterior a la de Salarice estableelido para e la central - 2 Conse de Fitolo, en fecha anterior a la del mes de abril.

CINE, — Finalmente se leen propuestas de Noticias Urusus as de Noticias Urusus as de Noticias Urusus as propuestas de Noticias de Noticias Urusus as propuestas de Noticias Urusus as propuestas de Noticias Urusus as propuestas de Noticias Urusus as propuest

becuencies exceeding the presupus of the state of the presupus of the state of the

EL DOMINGO 4 DE ABRIL

Solicite pasajes gratis para los Om-

nibus de Excursión al remate, en la

Oficina del Martillero, en C.O.T.,

Sarandi y Juncal, y en Rioplatense

S. A., Ciudadela 1400.

A LAS 16 HORAS.

MELO, 19. (ANI). - La Liga De Mañana viernes, deberán enfren tarse en Primera División y Rearte, esclarece aún más la misión que cumple en medio de la sociedad montevideana, a cuvi progreso ha contribuido, desde

nuchos años atrás, en forma ejemplar y alta. PERIODO DE PASES Ya Rodó, en una página me morable, señaló con lúcido : cortero juicio, como el esplen for aun no igualado del Rena imiento italiano, que tuvo en Florencia su cuna o raíz milagrosa, fué propiciado, cuando no originado y acrecentado, por el poder económico de aque zrupo de banqueros y de conizar las arduas luchas econo micas con las desinteresadas raenas del espíritu. mismos miembros, señores: Esc. Benjamín C. Sarachu, Baldomero San Martín, Dr. Raul Ranzonl, Virgilio a. Colotta, Julio Onetto,

Y el hecho se ha repetido siempre a lo largo de la histoda, de suerte que podría afirmarse que, desde los más remotos tiempos, Minerva, la diosa le la sabiduría, más que brotar e acuerdo con la radiante minace o renace, aun más poderosa, armada con los más altos atributos, de los caminos que aplana o pacifica, Mercurio, el comercio. Ls grato, por tanto, compro bar como tal experiencia se repite entre nosotros, por la generosidad de esta firma comercial, cuya casa se levanta como un símbolo de tradición, precisamente en este pedazo de la iudad, que formaba la clásica aldea del primitivo Montevideo. cuyos primeros habitantes la

bradores y comerciantes lo hicieron todo por la nacionalidad en marcha: plantaron trigo, levantaron los muros, difundicron los libros fundando con el esfuerzo, con la sangre y con el slma, a la patria heróica. La nuova generación de los Caviglia, de la que Tito podrfa er su alta expresión, sigue con nunca agradecerán bastante lo

esta sala de exposiciones, que plásticos del país, la tradición ie los mayores y se ajusta al Caviglia fundadores de la casa, quienes a igual de los primeros patricios, eran hombres de acción y hombres de pensamiento. Se entregaron con vigor constructivo a las grandes empresas industriales: pero no negaron la contribución intelecual a la política y a toda obra beneficiosa para la cultura del ban con firme mano muchas de as faenas comerciales que contribuían al progreso económiresados trabajos del espíritu y e dieron a fecundas investigaciones históricas para afirmar los valores de la tradición, estudiaron, con equidad, nuestros más graves problemas sociales y supieron, como aconteeló con la patriarcal figura de Don Buenaventura, evocar en sentidos versos, seres, cosas y centimientos del pasado asisti-

do siempre por un conmovedor y juvenil fervor de auténtico \* EVOCACION DE PARIS Más que entrar a analizar los valores de estos cuadros, que se mantienen, en lo general, en un alto plano de dignidad y jerarquia estéticas, quisiera responder a esta pregunta: ¿Qué significa esta exposición, en la que un grupo de pintores uruguayos dejan el testimonio del

Para mi tengo que esta muesra representa tres cosas: Es una enternecida evocación de Paris: es una demostración de pintura sana y ordenada y es también un homenaie de reconocimiento y gratitud para

tiempo nismo.

EL BIEN PUBLICO

puede estar, en una callejuela

que trepa penosamente por la

cumbre de Montmartre; en los

ja; en el arco ligero de un

puente que vuela sobre el río;

tad de las nubes; pero puede

de seres humanos que la habi-

tan. El alma eterna de París

puede estar, en esa anciana,

jardines de Luxemburgo dá de

comer a los pájaros; en esos

jóvenes alocados, que en un ca-

main des Prés" gritan su an-

gustia, que en el fondo es el

grito de toda una juventud que

no sabe qué destino dar a su

brazo y a su sangre; puede es-

· libros vicios de la orilla del

Sena que nos asombra con su

tierna sabiduria: en la joven-

tumba olvidada del cementerio

del "Le Pere-Lachaise": en el

pintor, que en la desmantelada

puhardilla, sufre frio y hambre

persiguiendo un ensueño de be-

lleza del que vivirán luego los

ávidos anticuarios; en el niño

en la torre que busca la amis-

grises troncos de los fantasma-

SEGUNDA SECCION

más elevadas".

plásticos, que huyen de las realidades de la vida o las destro-

clarificada, ¿no nos darán algu-

hurgar, una vez más, en la na-

ritual de Grecia y de Roma, en-

grandecida v sublimizada lue-

go con el mensaje de caridad

el arte llegó a las más altas

cumbres se ha dado siempre

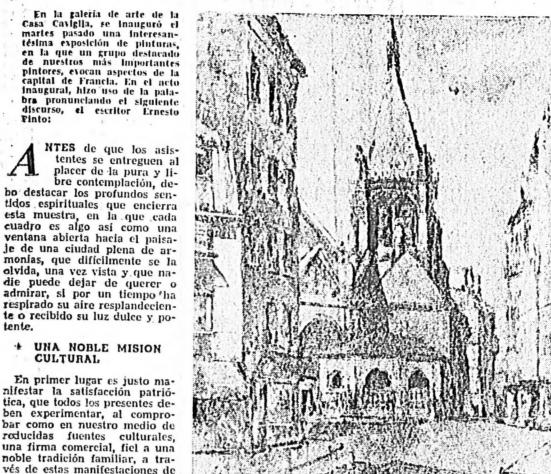
pirado en la vida y en la na-

da misteriosamente por cuerpo

a todos los objetos que a su al-

té en los sentidos".

LA CIUDAD DE PARIS, VISTA POR LOS PINTORES URUGUAYOS



OCTAVIO DE LOS CAMPOS. . "SAN SEVERINO"

lla tumba del soldado descono-

callejuelas llenas de carácter.

bles de París, sobre los cuales,

convierten en las máscaras que

por sublime sentimientos de ca-

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

gestión de esa ciudad, que a de la Bastilla, en que otra copesar de su grandeza, cada via lumna recuerda el triunfo de la jero la recuerda y la lleva contiranía; y la Plaza de la Estrera el pecho, como una flor de luz y de música, cuyo aroma lla, grandiosa y sin igual, que nos acompaña y sigue a la dis- se hace sin embargo, en cier-Se podría hablar largamente de los museos, entre los que es brecogedora, en razón de aque-

cifra máxima el Palacio del Louvre, majestuoso e imponente, entre cuyos muros se guarda celosamente uno de los te- vado del pueblo de Francia por soros de arto más fastuoso del afirmar el derecho o sostener universo. Se podría hablar de un ideal para el universo. tectónicas varian de acuerdo Se podría hablar de los tipicon el tiempo en que nacie- cos barrios, cada uno con su ron, pero que se unen entre sí tradición y vida propias, de las ciudad. Están la Iglesia de la de los puentes, plenos de poe-Magdalena de línea pretencios sía, del legendario rio Sena, que ve una hora de confusión y de samente clásica y esas maravi- abraza y ciñe a la ciudad con llas del gótico que son. "St. cintas de música y hasta se po-Germain - L'Auxerrois" con su dria hablar de ese mar de pi-

torre que parece tener alas: la zarras, de tejas y de piedras baja cantando de los estupendos vitrales a recoger la devota de contínuo ponen un signo de plegaria y que de acuerdo al eternidad o de ensueño, los deseo del Rey San Luis es real- campanarios o esa torre Eiffel, mente un relicario afiligranado que se dijera la jirafa estilipara custodiar la divina corona zada en el paisaje inverosimil de espinas; y sobre todo, "Nues- de un cuento de infancia. París tra Señora de París", la impo- ofrece aspectos muy contradicnente catedral en cuyos muros torios, que muchas veces se los tiempos de la historia y de impiden al turista superficial suelen perder --no importa que las glorias de Francia. Se po- conocer su rostro auténtico, que se recuerde que la cultura y el dría hablar de sus grandes bu- está en lo profundo, no en lo arte son fenómenos universalevares que sirvieron de mode- exterior: en sus universidades, lo para los mejores urbanistas en sus laboratorios donde la e muchas ciudades del mun- ciencia crece; en sus talleres y ser trasplantadas a otro país de do, de sus jardines espléndidos fábricas donde el proletariado de las cúpulas que parecen continúa una gloriosa tradición lotar en el aire gris, como in- de artesanía, pero tratando de

mensas rosas de maravilla y ensanchar la justicia; en sus entre las cuales destaca su forma inconfundible, la de los In- slempre hay una posibilidad de válidos, para recordarnos la gloria de Napoleón, siempre vi- Evangello, como acontece hoy dad, hecha con equilibrio, con vo y presente en cien sitios de con esos curas, que han salido ponderación y con orden lumila ciudad. Se podría hablar de del templo a la calle cargando noso y que a igual de la clásus plazas, unas solemnes, he- con toda la cruz de los obreros chas para las manifestaciones en cuyos trabajos y sacrificios triunfales, otras pequeñas y re- se han hermanado quemados hombre, ha sido y es, desde sicatadas para recoger la confidencia de los enamorados, los sueños de los viejos y el juego estrepitoso de los niños. Re-

Así como muchas veces recuerdo con emoción, la Plaza cordamos para siempre un pai- tas que la cantaron y de plásde la Concordia con el obelis- saje por el aroma de la flor re- ticos que la interpretaron! Pe-

co airoso cargado de siglos y cogida en el camino o por el ro no hay dos que le hayan las fuentes que cantan la ale- sabor del fruto que tomamos al cantado con la misma voz o gria de vivir; la Plaza de Ven- pasar del árbol amigo, también descripto con el mismo color. dome, rodeada de admirable la esencia, el alma de una ciuconjunto arquitectónico en cu- dad, se nos dá en su totalidad, yo centro, en una columna, la en un aspecto aparentemente pero no se han dejado atar, esvanidad del Emperador imita insignificante, en un hecho co- clavizar por esa realidad, que la gloria de Trajano; la Flaza mún, en un gesto muy simple. sólo les ha servido como pun-

ridad.

que nos sonríe, en una mañana char la explicación de el pa-dre, mira embelesado la dinámica figura de la Victoria de Samotracia: y puede estar el ros, vestidos de overol, que he visto en las madrugadas de los y alma, por carne contingente viernes, llenar totalmente las naves de la Iglesia del Sagrado Corazón de Montmartre donde rezaban antes de ir al duro trabajo, mientras de los cabarets y boites vecinas salian los superficiales turistas extranje-

Cada uno de los pintores que que pisa, al aire que respira, libertad contra la opresión y la aquí expone ha mirado con amor aspectos insignificantes de la ciudad; pero, por la gracia tas horas de la noche, una comos que la calle, el parque, el intima, como una capilla puente, el caserío o templo que inverosimilmente recogida y sohan pintado, traen el alma racido, que junto al arco de triun-

DEMOSTRACION DE PINTURA SANA Y ORDENADA

clima espiritual diverso.

dida y voluntad ordenadora del

glos, la fuente de inspiración de

y razas. ¡Qué larga y agobian-

te sería la enumeración de poe-

Estos pintores uruguavos han

mirado la realidad de Paris:

Esta exposición, en segundo dependamos de la realidad no término, constituye una lección quiere en manera alguna afirde salud moral y de ordenamarse que estamos esclavizamiento estético, que será preciso valorizar, aún a riesgo de que me tomen por reaccionario. El pintor es llamado por la La pintura universalmente vivida; pero su misión no es co-Después de haber piar, reproducir lo que los ojos, como una perfecta máquina fo tográfica, recogen, sino recrear, experiencias, se encuentra en como un dios en pequeño, desuna encrucijada. Muchos de los cubriendo el signo trascendente males y errores que la aflijen se extienden en forma alarnfinito que cada cosa y ser de mante en nuestro país, donde, la creación posee. por falta de tradiciones fuertes por la carencia de potentes Fiel a tal principio, me parece, que han pintado estos arfacilidad y servilmente, formas tistas que exponen. Todos ellos v formulas que tienen su explicación filosófica e histórica y la tierra de origen; pero que les no sujetos a los límites de

lidades de Parls, pero ninguno se dejó vencer por la realidal; y por ello comprobamos que en estos cuadros, el paisale es peramento de quien lo mira y analiza Sahemos que el color fronteras- su autenticidad al del paisaje, muchas veces, no lo por eso el paisaje será oscuro Por los cuadros que aquí se o radiante, triste o alegre, resexponen llegamos al fondo de pondiendo al sentimiento que templos y claustros, donde una experiencia que ha sido embarga al contemplador, en siempre vital en el desenvolviuna hora determinada de su virenovación en la gracia del miento del arte. Paris, esa ciu-

En estos cuadros tenemos a una ciudad, vista por distintos dos son artistas, no tenemos una copia servil de Paris, sino pintura, es decir creación ideal de belleza, puesta ahi para el goce, de quien con corazón y ojos limpios se acerque a contem-

> HOMENAJE DE RECONOCIMIENTO A FRANCIA

En tercer término, esta expo-

pantes, un callado homenaje, homenaje pleno de devoción, de nitud la creación de belleza admiración y amor a Francia, que debe completar, continuar cuya alma luminosa, invisible e invencible, parcce asentarse en la antigua y siempre dulce Lutecia, Estamos unidos a Francia, por lazos indestructibles de estos muros, aunque notables sangre, de vida, de cultura, des- muchos de ellos, son la mitad de la leiana edad de nuestra de un ensueño de belleza, que formación civil. Por las ideas y reclaman, para vivir para conlos ejemplos que de Francia tinuar creciendo en sentidos, la parten, nace la revolución de colaboración del espectador. Y Mayo y los sentimientos de li- en el momento en que dos ojos bertad y de independencia se se posen con simpatía amorosa extienden por todos los pueblos en cualquiera de ellos, se prodel nuevo continente. En una ducirá el milagro de toda obra hora muy grave para el país, de arte, es decir, que un ideal durante la Guerra Grande, de belleza se alzará victorioso, Francia estuvo, con sus legio- entre el corazón del artista que narios, de parte nuestra, es de- lo pintó y el corazón del escir de parte de la libertad y del pectador que se le acerca, como derecho, contra la opresión y dice la sentencia del Palacio la barbarie, que desde la otra Chaillot, con desco, pero con orilla del río, expandía Rosas deseo de amar, que es la susobre el Plata. Pero en forma prema comprensión y la raíz especial estamos estrechamente de todo alto goce. ligados a Francia por razones vitales de cultura y en manera especialisima, por la pintura. tes de hoy mirarán estos cua-Desde hace más de un siglo ella dros con amor, con deseo, sintiene el cetro de las artes, cumpliendo muchas veces con esta el ensueño de belleza que vimisión providencial e histórica, vieron los pintores. Volverán a

entrega al mundo. La pintura ris,

alturas, de acuerdo con el pensamiento de Goethe que sostenía que la realidad nos alimento de la realidad nos alimentos de la realidad no taba para el canto, pero agrogando que sólo "cuando el ob-Contemporánea de Suiza jeto es apenas su soporte, entonces alcanzamos las cimas

pone a una manifestación de cultura que es muy poco conocida en el país. La Exposición de Arte Contemnos motivos de reflexión, para poránes de Holanda, nos reveló un movimiento intensisimo de las turaleza del arte y de su mi- formas nuevas, también poco cosión sagrada, en medio de la nocido. La II Bienal de San Pablo y la colaboración de las Embajadas Somos hijos, afortunadamen- nos ha permitido pues, ponernos te, de la cultura occidental, que en contacto con un arte que no necesatia facilidad. Es indudable que entre las dos exposiciones hay diferencias muy visibles. Más completa fué la Holanda y en su conjunto y hasta lización, en las edades en que en particular, más revolucionaria. La Exposición Suiza nos da una avanzada cautelosa. Es como si mantuvieran una mano en la traturaleza; pero ha superado con el que se encaminan sus pintores el ideal, todo el mundo visible mirando cuidadosamente el dibuque le rodeaba y se ha puesto jo, la ferma, el color, la combiluego, al servicio de la socie-dad de la que forma parte, con nación de ritmos, sin plantearica tan de golpe al espectador el inla flor de belleza que brotaba menso problema de la comprende sus manos. Y ambas cosas sión. No es que los suizos se hayan

te de aquellos pintores, que no quedado en el impresionismo. Han quieren saber nada con el munpasado por todas las escuelas. Esdo que los rodea y con un orgullo que tiene mucho de sa- en las telas más atrevidas de los tánico, exagerando los sentidos lóvenes, se ve un cuidado escrude la sentencia de Leonado que puloso por evitar el arrebato ins-"la pintura es una cosa mental", pretenden hacer un cua- razón y un juicio parsimonioso, se dro, lejos del oleaje de la vida encargaran de contener todo imy sin preocuparse de tender un pulso que deseara pasar harto a puente de comprensión al poprisa sobre realidades visibles pre espectador, desorientado,

propician esa terrible forma de Heins Keller, Conservador del Museo de Arte de Winterthur, exarte de plena abstracción v de presa la valoración de estos pindivorcio total con las realidades de la vida, parten de un tores nuevos, ya que con una tradición resptable, en los siguientes terminos: conocer esta simple verdad, ba-II Bienal del Museo de Arte Mo-derno de San Pablo, Brasil, que ex-pone actualmente en sus salas la Comisión Nacional de Bellas Artes, se de todo conocimiento: que el hombre es una realidad forma-

tiene como figura central a uno de los principales pintores contempo-ráneos Ferdinand Hodler (1853 -1918), el artista que como Gau-guin. Van Gogh, Munch, y simuly espíritu inmortal; y que ese mente metido en un mundo material, de suerte que nada puede hacer, pensar y crear et encumbradas, con excepción de Blanes, que no vió o no quiso ver la revolución que operaban motivo, presenta este conjunto de sus obras con el propósito de dar sus obras con el propósito de dar impresión aproximada de su impresión aproximada de su el plano más alto y puro de la especulación y de las ideas, sir sufrir la sujección a las realidades circundantes, a la tierra Monet o Renoir, nace en el im-mejor creación artistica. Figuran

ma se asoman, por las ventanas Pero quiero recordar un hede los sentidos. El principio de cho que todos ustedes conocen.
En los principios de nuestra
pintura, junto a los buenos
maestros de Italia, aparecen
también los nombres de Francia. cho que todos ustedes conocen. Aristóteles que Santo Tomás de Aquino recoge es: "Nada hay en el intelecto, que primero no estambién los nombres de Francia. De ahí que el drama del ar-Son franceses, vialeros de paso y los 50 años de edad. Pero mientista siempre ha sido éste: ¿Cópor nuestra ciudad, quienes han mo poder liberarse de la materia que le pesa, sabiendo de mejores edificios de la ciudad se manifiesta la viva concepción antemano, que nada puede reaen formación. Dejaron así sus de color y materia pictórica. Posi lizar sin ella? Porque decir que impresiones, Monvoisin v D' Hastrel, el gran retratista Ama-deo Gras y algunos otros, que ejerció decidida influencia sobre deo Gras y algunos otros, que miraron con amor nuestra tie-

que en él se originaron.

rra, cuyas costumbres y geografía ya nablan estudiado otros después de más de un siglo, los pintores del Uruguay, con esta exposición pagan una deuda de exposición pagan una deuda de exposición pagan una deuda de gratitud a Francia y a aquellos viejos colegas, que con sus di- se produce en los artistas de colo bujos, grabados o pinturas, echaron las bases de nuestra iconografía histórica, salvando

del olvido hombres y cosas fundamentales de nuestro pasado. EL COMENTARIO FINAL.

lebrado Palacio Chaillot, en la Eiffel, se ha escrito esta sentencia, que se debiera colocar en la puerta de todo museo o galeria de arte. Dice así: "De pende de aquel que pase que yo sea tumba o tesoro: que hable o calle. Eso reguarda a tí, amigo, no entres sin deseo".

El museo, como toda obra de arte, puede ser tumba o te- Entre las obras que se exponen soro de emociones y altos goces. destacamos a la contemplación Todo depende del contemplador, del lector "Mujer paseando en la Se debe pensar que en toda en que lo estático y lo dinámico

obra de arte más que una realidad triunfante, hay un ideal Todo artista, por más grande que sea y aunque mire la obra e sus manos con el encariñasus entrañas, sabe, que el pe- sol" y "Retrato del artista con so de la materia, la incapacisición podría ser, sin pretender- dad de la técnica y del oficio de las coras más llamativas. lo los organizadores y partici- para aprisionar su ensueño, le han impedido realizar en plete y sensible que la contempla.

"Lago Leman".

de difundir, más que de crear, sentirse envueltos en la luz y la obra que producen otros pai- en la gracia de la ciudad lejases, más profundamente crea- na, Y por la unidad afectiva, dores. Francia hace, desde Pa- entre creadores y espectadores, ris, en aquel clima insobornable se rendirá mejor el pleno hode libertad máxima, la síntesis, menaje a esa Francia inmortal. el resumen de todas las cul- cuyos mejores resplandores soturas, de todas las estéticas, de bre la tierra, se irradian de la todas las formas de arte y las dulce y poderosa ciudad de Pa-



Marcel Poncet. - Retrato de mi madre

ianeamente con ellos, emprendió jantes a los que también logra, en plano distinto Kaempf, con sus "Músicos caprichosos". Schmid cuidadoso del dibujo y del colo tamoién del detalle. El "retrato de una casa tris e", es un alarde de detallisme perfectamente armonizado. La tela "Su cuartot" se aleja del abstractismo y ponen en las cosas y resplandor de ternura. En el "Lago desecado" el objetto es traslalado a la tela con un azul vivo presionismo o en las escuelas en primer plano, entre otras, los Von Muchlenen, se destacan do nueva interpretación de la natu-raleza suiza. La selección de pinobras: "Lluvia" y "Movimiento en

En el primero la representación objetiva lucha con una tendencia abstracta. En el segundo, el juego de colores, dinámico y expresivo, se manracterística: de la cautela. Veraguth, pintor al óleo y a temple. Representa a la juventud taberna verde", es de un gran dominio de planos y colorido. Muhlenen, el teórico de los colo-res, perteneciente a la nueva ge-neración, lleva el vigor cromático hasta la completa abstracción, en muy hermosa del retrato. Tanto el "retrato de un hombre" como Marcel Koncet revelan afinidades mente la última obra nombrada Hay alli un resplandor de Rem-

brandt, sobre una figura de arte El cric y la representación al tiempo que la interpretación de turalmente a los problemas del arte abstracto. Albert Chavaz y Gérold mente expresiva, le da una especial significación. En conjunto, la Exposición nos revela, menos que la holandesa. La autorizada opinión de Keller Pero el público saldrá ganando, destaca la importancia de esta porque es más comprensible, in-Exposición. Aún cuando no es co- cluso en los revolucionarios. fachada que dá hacia la torre das por estos maestros es indu- destaca por la perfecta combinadable que lo son, no solamente ción de colores y a veces por lo por concepción sino por el estilo que hace con escasos colores. En el primer caso, da una sensación le paz pictórica, de bien logrado

Es menestetr destacar en pripropósito, de contemplación semer término las obras de Hodler, rena, en el el segundo caso da la fallecido en 1918. Ha sido reconosensación del dibujo magistralcido como uno de los más grandes mente dirigido apenas tocado por maestros de su tiempo y el pintor una patina blanca, semi obscura o marrón. Podemos pues decir que nucstros jóvenes han tenido en estas temperamentos; pero como to- que debe también poner su que el movimiento ha quedado des Exposiciones, elementos muy estilizado con un gran poder, "La ponderables a tener en cuenta: Emoción", que son dos figuras en un caso, un radicalismo constructivista, a veces continuable se combinan con total ajuste; el otras incontinuable; en otro, una "Autorretrato" lleno de vida seretécnica de pasaje sereno de las fracasado, un sueño frustrado. na y totalmente equilibrado y el formas conocidas y tradicionales a otras distintas sin romper de todo con lo va valorado. Y en los

Gubler, pintor de grandes tidos casos, consagración, estudio, guras individuales, y de paisajes armonía, equilibrio, técnica que miento celoso y engañoso con nos muestra aqui "Paisaje en primayera", "Paisaje de invierno con purando. Y estas dos lecciones seguraombrero" y "Doble retrato", una mente serán aprovechadas, aún en Con muy poco color, Gubler loder político... gra efectos muy llamativos, seine-



Fundado el 28 de setiembre de 1891

Advierte a empresas afiliadas la Caja N. 17 La Caja Nº 17 "Industria de la Construcción" avisa a las empre as afiliadas que en razón de qu

feres, foguistas, etc. Ya que si por

no podrá recibirse ninguna pla illa de altas y bajas por Mar 1954 después del día 10 de abril próximo, debido a que el pago de asignaciones por el trimest enero a marzo 1954 se efectuará fines de aquel mes, media Semana Santa; se habilitará l oficina el día SABADO 10 d ABRIL dentro del horario de 9 a Il hs., unicamente para la recepión de planillas de altas y baja En virtud del pago de licencias respondiente a Semana San a el horario de atención a las resas y recaudación durante os días Martes 6 a Viernes 9 se



ESPLENDIDOS SOLARES ARBOLADOS (Cada solar es un parque)

EN CUOTAS CON BASES DE \$15.00 A \$25.00 POR MES SEÑAS FIJAS DE \$100.00 A \$250.00 - 25 AÑOS DE PLAZO 3 Casas de material y de terrón (disponibles) En Cuotas con bases de \$40.00 a \$60.00 por mes. Señas fijas de \$250.00 a \$600.00 Enclavado entre arboledus que bordean los suaves declires, sobre los

que se han trazado rutas nuevas y espacios de adorno, este maravilloso

jardin, donde la felicidad le aguarda calladamente, y, suturglmente,

Y todo esto ... a 20 minutos del centro de la ciudad

dird: "Si, aqui es"

Administra: KIOPLATENSE S. A.

rincon de paz p.poesio, parece más que una realidad, producto do la fantasia, por su serena belleza, y su migico engarce de frondosos y, esbeltos ensaliptos, sauces y pinos. En la misma confluencia de las rutas 101 y 102, detris de un cerco natural de generoso follaje, se encuentra este casis de reposo y biem Los trinos de las aves y el susurro de las hojas, es lo unico que se oye, en esa privilegiada región, ahora dividida en hermosisimos solares, para que Ud, elija el sitto de sus mejores horas del manara. Si Ud. visita el lugar, recibirá la sensación de penetrar en un oculto

¿En qué radica la belleza imponderable, el encanto y la su-

pasaje emocionado por una ciulad que es faro siempre vivo para los pueblos civilizados?

A través de estos cucciros el orazón de muchos de los presentes volará a Paris, ciucad inmensa, inabarcable y contradictoria, dinámica y serena a un

CARMELO DE ARZADUM. . "LA CONSERJERIA"

Casualmente el Libro de Actas sobre pequeños jardines, es una

para ver la Plaza de la Estrella.

tros de ancho), está dominada

por el Arco de Triunfo que luce

na con una ronda de autos, fre

nética y ruidosa. El arco de pie-dras grises con sus dos bóyedas

su remate coronado de acrote

ras, atrae y retiene la mirada

nera el tumulto que gravita rui-

doso a sus pies. El lugar es lu-

minoso, amplio, noble y ensor

atractivo de un pasco por la

decedor. Pero también posee el

aceras o por, mejor dicho, los

periferia, extendidos bajo los

plátanos, y se siente uno tan

pien del lado de la avenida de

recuerda el lugar muy antiguo

donde so cruzaban caminos que

Saint-Denis, Esta encrucifada si

tuada al norte de la colina d

siderada, por el ilustre Le Notre,

Estrella la importancia de una

de las principales entradas de

Paris. Sin embargo, continuaba

Desde hacía mucho tiempo, las

idas y venidas entre los dos cas-

illos reales de Paris y de Saint

Valerien y sobre todo la de la

abadía de Longchamp, que ha-

bía degenerado en una verdade

liarizado a los parisienses el cru-

ce de carreteras de la colina de

lesde todos los lados y parece desafiar con su serenidad alta-

Circulo inmenso (tiene 240 me-

# LA ARQUITECTURA CRISTIANA DEL ESTADO ES UN NUEVO EDIFICIO CONSTITUCIONAL

o por sus reformas sociales profesor de Derecho Roma-en la Universidad de Flo-cia) ha reunido escritos de rente contenido filosófico y rtar muchos encontrados jui-os, por concesión del mismo ofesor La Pira, adelantamos a uestros lectores el capitulo en dad que le es propia.

se desarrolla de manera progre-LEGAMOS ahora al problema de la edificación del nuevo Estado. Todo ligión— quienes la integran y arquitecto hace lo misla elevan. Norma fundamentalno: antes cuida con averiguar as fallas del edificio que acaganismos es la de la solidaripa de derrumbarse, para edificar el nuevo de manera que dichas fallas sean corregidas. Ni de cada cual al bien de todos. descuida, por otra parte, apro De eso fluye el principio bávechar para el nuevo edificio lo sico siguiente: "La Sociedad y ueno que se hallaba en las de-Estado son para la persona ¿Cuál ha de ser, por lo tanto, la arquitectura del nuevo ediicio constitucional? La primera contestación es la siguiente: cabe evitar el doble escollo de estatalismo por un lado y del

e levantar un edificio constitucional que no esté desproporcionado a la naturaleza humales gradualmente se desarrolla que esa naturaleza y esa estructura no están afectadas por uno junto ordenado, hecho por una suprimirlos. u otro de los ecxesos apuntados. tendencia de la naturaleza y la tada- que indica ese tipo cons- libertad- no son "órganos" de substancial"; he aqui la definititucional nuevo y que define su arquitectura es la siguiente: Tipo pluralista y personalista rucción constitucional". Qué significa eso? La contes- un desarrollo personal -y por tación nos vendrá del examen jurídica— que el Estado debe ción ordenada refleja dicha plu- que poseen cada una su fin y tipo constitucional fundamental. reconocer y defender. B) Cuerpo social. - Por lo A) Base teórica. - No hay duda alguna acerca de la doc- que acabamos de considerar, al cuerpo social.

des y su autonomía- así como cial. Podemos también definir- constitucional más indicada. Cosobre sus relaciones para con la la, con Toniolo, una "estructu- mo la talla así el vestido; la doc- líricos de la América de hoy. sociedad y con el Estado. En ración orgánica", lo que quiere trina personalista y pluralista otras palabras, id quod est per- decir: una pluralidad de suyo del Estado —base y cuerpo del via surrealismo o superrealis- la gracia tipográfica, reveladora fectissimum in tota natura, nos coordinada, pero siempre origi- edificio político— será remata- mo, más ingenioso que entraña- de que algulen muy alquitarado asegura Santo Tomás; a saber: naria, de organismos que po- da por una bóveda que ha de la persona humana tiene sus fi- seen, conforme se ha visto, es- unir esta doble y esencial con- "Estoy", aunque sea un ingenio este caso, quien cuida la edi nalidades propias, las que no se concluyen en la finalidades so- y derechos propios. La primera consecuencia que plar el reconocimiento y la tuciales y estatales y sobrepasan éstas que no son nada más que fluye es que cada ser humano tela de los derechos naturales temporales y exteriores del mo- tiene de suyo un conjunto de de la persona humana, esto es: mento que la persona tiene de status: más exactamente, tan- derechos anteriores a toda adsuyo una finalidad interior, es- tos cuantas resultan las comu- misión de los mismos en la ley piritual y eterna, que consiste en la unión con Dios (in Dei ma parte. visione consistit).

nidades esenciales de que for-Aparece por de pronto la di- la coincidencia con la Constitu-For consiguiente, la persona ferencia substancial entre esta ción de 1789 en Francia es tohumana posee una autonomía doctrina y la estatalista; en con- tal. Aní mismo, empero, copristina, por medio de formidad con ésta, la comunila cual dirigese hacia la finali- dad política es la única (o sea el Estado) de las comunidades Sin embargo, la persona hu- que pueda definirse originaria, mana no es "asocial" ni menos al paso que todas las demás no doble aspecto presentado por la aun antisocial, antes bien, por son sine articulaciones de la principio es social, Eso signifi- misma. Por eso el fin de la coca que la personalidad humana munidad política resultaria ser el único que las demás comuni- chos que radican en la primera siva en una serie de organis-mos "sociales" —del familiar al dades menores (así como las y otros en la segunda, cuyo con-personas que las componen) han junto representa el cuadro interritorial, hacia los organismos de realizar

Es más. El único derecho adpolítica, de la cultura, de la re- misible seria el planeado por la comunidad política en conformidad con sus fines. Bajo este mente orientadora de esos or- punto de vista, ningún sentido tiene el hablar de derecho andad, de su finalidad común, lo terior al derecho positivo, ya que comporta la subordinación como derecho relativo al ser individual ya como derecho en otras comunidades Hemos de añadir que la doctrina colectivista no establece humana, y no la persona para distingos entre Sociedad y Es-

la Sociedad y el Estado": y ese tado: conforme lo declarara el principio se completa con este mismo Hegel, es una unidad ab-'La persona humana se sorbente, "substancial". Por lo halla subordinada al bien ver- contrario, la doctrina pluralista bertad civil y de libertad podadero, social y político, que re- distingue categóricamente la So- lítica (quienes se refieren a la presenta siempre, en definitiva, ciedad (esto es: las diferentes persona considera la en si y adeel bien integral de la persona sociedades que los hombres más por ser miembro de una constituyen para diferentes fi- comunidad nacional) como los Otra consecuencia se infiere nes) y el Estado, siendo éste una derechos sociales fundados en de lo antedicho: los organismos sociedad cuya finalidad propia los status que la persona hu sociales por agencia de los cua- es la de tutelar --por razón del mana posee por ser miembro de derecho positivo- e integrar los una comunidad familiar, de una la personalidad humana -con- fines de las otras sociedades, no comunidad religiosa, de una co-"Unidad de orden, no unidad una comunidad acaparadora, a ción pluralista del Estado; y saber: la del Estado. Poseen, en eso, no tan sólo con respecto a camble, cada cual una finalidad los individuos, sino también a nal, Suyos son, en conclusión, o propia, una autonomía suya, y las otras comunidades, de cuyo ende una privativa estructura sulta. Pues blen, una Constitu- (de ahí el pluralismo jurídico)

de la maestria, el gusto, la diamantina precisión de la imagen presentan a un poeta muy he-Generoso Medina, poeta uru- ya superado esta etapa, de ser guayo, por sí sola y sin más renífico poeta. Mas si este libro sólo una rara orfebrería muy Por de pronto: debe contem-

positiva, y por ende inviolables.

derechos naturales esenciales

La contestación debe sacarse de

bertad y el de la socialidad

solidaridad). Hay, pues, dere

derechos esenciales, cuya rea-

lidad el Estado nunca na de

Entonces, la perspectiva inte

la persona humana contempl

munidad urbana, de una comu-

sindicatos, asociaciones profe-

GIOEGIO LA PIRA.

(Tradujo: L. Lattarzi).

sionales) y asimismo de la co-

munidad nacional e internacio

así los clásicos derechos de li

Como puede verse, hasta aquí

C) Estructura jurídica. — Vie- es su primera salida a las le- culta. Con estos reparos, que persona humana —sus finalida- ción "pluralista" del cuerpo so- ne de suyo, ahora, la estructura tras y es joven, en Generoso quizá más que en el libro estén Medina hay uno de los mejores en mi personal manera de ver En Música Primera hay toda- bro. Ya empieza por sorprender ble, en algunos poemas, como tenido de sensibilidad, no ya cion es el autor. Mas aquella producto del cultivador sabio y frio en un estupendo lenguaje poético. Junto a esta expresión se nota un aleixandrismo muy Vedlo en confesión del propio entrañado y un misterioso y le- poeta, artifice de metáforas prejano nombrar perfecto de piedra preciosa labrada en talleres nerudianos y neogongorinos. La imagen, normalmente, es prodigiosa en Generoso Medina, pero

deslumbradora, óptica, más pa-

quién sea Generoso Me-dina, fuera de que es un

mas líricas existen ya. Sé que

bro "Música Primera", que pa-

de Montevideo me llega su li-

rece un primer libro por el tí-

el concepto— que para el sen-timiento. Y el lenguaje intelec-Maderamen y espuma se van entre los dedos. tual está más hecho de convenciones que el denominador uni-Cae la plel de la música versal común del sentimiento, y el guardián solloza, que no excluye la personalidad. besando la rerpiente. Cuando Generoso Medina ha-Asi su tiempo llega. Asi su sombra queda, ferencias, es la obra de un mag- dará una poesía envidiable, no Yo daria de buena gana unas muestras del talento poético de Generoso Medina, más ilustratila poesía, me parece un gran li-

Mañana ya

Será pasado,

será más tarde...

Yo no he sabido

de ningun muerto

NOBLE LA

ARQUITECTURA

Noble la arquitectura, ágil la cúpula

fuerte la trabazón, firme la clave,

planté cimientos en la tarde.

Azulea la pared, gotea el techo,

de los escombros de mi sangre.

retador de los siglos

se desploma la nave.

Oye el llanto seguido

no tendran hambre.

ra la inteligencia -no ya para

ciosas. Generoso Medina dice en

cuando el pájaro hechiza

la frontera de miedo.

tre ellas pondría integro "Destino", de donde saco estos ver-Han tendido las uvas aus cortinas de aromas En mis labios la Virger que supone una virtud implica, encendió su milagro. inteligente agote lo afectivo, Oh flesta descifrada más allá de la vida,

más allá de las manos,

en la noche colgadas,

entre zarzas ardiendo

profecia de estrellas!

Para facilitar una idea más

completa de su manera de ha-

MUSICA PRIMERA

desde la nueva muerte.

Quijote", donde los materiales más nobles están trabajados con sabiduría de cincel y plomada; Santo de pie, cubierto por neblies. guardando un talismán de alucidialogas en tu tiempo enamorado con la mágica vara de alhelies.

goteando fiel estrella del costado, nechiza flor en ámbito nevado cuando la luz desangra los ru-Si se fué aquel caballo que pacia

en tu prado de espejos, signo no lo busques, murió de rascalorando venturinas desde el dis. Sólo queda la forma de tu es-

entre llaves ardiendo mi desvelo. RAMON DE GARCIASOL. (De Correo Literario". Año IV. Nº 85. Madrid). Diclembre 19

MAÑANA

Ser río es buena cosa. De la montaña trae agua primera y corre por el campo sabiendo que le es-· la mar amarga, enorme y misteriosa

Se va tranquilo abajo de la losa, aguarda la segura primavera y no se desespera

porque la mar ignore su condición de rosa. Sabe que un dia aprenderá a volar; descenderà sobre la tierra recordada

y rebrillando al sol rodará hasta lo honao

tria, y guiero ponerme a traba-Y volverá a encontrar lar cuanto antes... pero como el guijarro que hería su carne delicada para trabajar es necesario tener n sitio donde hacerlo, y como más sumiso y redondo. el sitio que teníamos hay que arregiarlo, a qui me encuentra

PEDRO GARFIAS. (España).

## CUANDO ME LEVANTO

tegral de dichos derechos na-Cuando me levanto viene turales, de todo punto esencialo bueno. Por consiguiente, los derecho Me comienzan a sonar que fincan en la solidaridad todas las cosas por dentro. presuponen, para subsistir, la presencia de comunidad que La sangre me duele más sean su concreto soporte. Eso que los huesos, significa que dichas comunida los huesos me duslen más des disfrutan ellas también de

> que los sueños. Y el incorporarse apenas, y los órganos obscenos y todas las demás cosas que le humillan a mi cuerpo.

Todos gritan a la vez. Yo de un grito hago el silencio A qué quejarse de que Si yo me levanto muerto, si a mi todo se me duele

ve a la tierra uno de

aquellos grandes pro-

pagandistas de las lu-

has articlericales de comienzos

no corresponde en modo alguno

a lo que se debía de esperar al

cabo de cincuenta años de lai

cismo Se había tenido la espe-

ciencias tal indiferencia que las

bieran desvanecido, que no se lle-

blemas como los de la existen-

cia de Dios, la inmortalidad del

la sociedad.

alma, a- fortiori-, y mucho

nica fuerza a la que hace lla-

En el cine sucede lo mismo.

gasen e plantear ni siquiera pro-

preocupaciones religiosas se hu

de este siglo, uno de aquéllos que proclamaban "que habian apaado todas las estrellas del cle- predincción que parecen tener pelícuias como Monsieur Vin- pel de sacerdote apóstata, está o" y que la República sería, a por los temas religiosos algunos cent, Dieu a besoin des homines verdaderamente conmovedor; l nente laica; -de hecho subsis- te que algunas películas de gran ne; aunque en realidad son muy cula española representada cor partir de ese momento, resueltaten todavia bastantes.... ¿Qué espectáculo —como por ejemplo diferentes, estas películas van a pasión por Caude Laydu, donde que pensarian sus gloriosos ma- la religión más que los elemen- constituir un testimonio del misvores? Porque es necesario con- tos más externos y no son pro- mo género; el admirable Defro- nos con un valor digno de elofesar que el espectáculo que da piamente religiosas; pero, por el que, en la que Joannon se ha Francia a mediados del siglo XX si se refiere uno a las manifes- tratan de cuestiones en las que misterio mismo de la presencia to de signos semejantes. ¿Se pue-

contratio, hay muchas otras que atrevido llevar a la pantallla el

A MARUJA BLANCO ACEVEDO DE MENDILAHARSU

Serenamente, como si tejiera mantos de lino blanco, menos todavía los que se refie- los deja naufragar en profundos océanos, ren a la Iglesia y su papel en que la nostalgia los incline y los acerque con un cordel seguro como el Otoño,

Ahera bien, exactamente se ha producido lo contrario. En estos delicadamente los aleja de las mesas momentos somos testigos de una donde laten las vencidas por el peso verdadera marea sentimental e cuyo ruido separa los compañeros de naufragio, intelectual que coloca en el pri-mer plano de la actualidad las

tura rusa ha enriquecido a la das sus formas. No hay mejor y no los empobrece con palacio, universal, comenta el crítico al prueba de ello que el espacio no les distrae el universo, del pecho, que conceden los diarios a los no les cierra los árboles -los deja crecer junto a ellos,-

suscitade reacciones en todos los les da un traje desnudo para cruzar sentidos, constituye un hecho sin-las avenidas heladas de los ejércitos del desprecio,

periódico de la noche que prac- les deja llevar como altas olas en una antorcha ticamente no dela de dedicar en no impide a las espumas trabajar en su escudo. la actuelidad dos o tres colum- encendida por la noche, el fuego de sus muertes, a guerra Le Temps no hubiera y no les da palabras que decir, dedicado, Indudablemente, tanto cuando ellos le preguntan quiénes son,

espacio a problemas de esta clase. les muestra su país, el silencio, El prodigioso éxito del abate los llama frente al mundo "guijarros" conmovido las conciencias de que esperan bajo la gran boveda millares de franceses, que ha ob- de lo desconocido como las orillas de los ríos, tenido lo que ningún ministro los deja ir a conquistar sus manos, ha recordado, quirá, al país en- los ayuda en la dura tarea

tero determinados principios de de encontrar sus ojos y conservarlos entre los gritos. la fraternidad humana, tiene no los deja cazar por la monotonía, también el valor de un signo.
Porque es sólo como sacerdote no los deja caer en la trampa de la posesión, nada nias, que como sacerdote, no los entrega a los limites.

como ha realizado ese milagro no los vuelve mendigos de tierra ni de aire, el apóstol de los traperos; la ú- ella que sufre no da consuelo mamiento es la caridad de Cris- a su llanto, no detiene con brujulas los vientos. los defiende, como una selva intacta, de las piedras. Estos síntemas no son los uni- vigila como un músico el cumplimiento de las fuentes

cos que un historiador impar-cial pueda descubrir. En el teatro, durante más de un año, en que intensifican alturas entre sus flores y el cielo, dos de los más grandes escena- los deja a solas con sus huesos rios parisinses, los dos más gran-des éxitos han sido des obras para estar cerca de la muerte . de inspiración religiosa, En Dia- y no olvidarse quiénes son, logos de Carmélites, Georges no confundirse con los que los espejos quieren que sean.

Bernanos, arrastraba a sus o- no demorarse en el otro que les exigen, yentes a las alturas místicas que héroes desconocidos escuchan cada noche titudes, y en Bur la terre comme el universo en su alcoba au ciel, Hochwalder planteaba el y comprueban que viven, aunque le fueran vedados los laureles que coronaron a aquél.

Tolstoy es solamente épico, se manera más clara. Al mismo problema de las relaciones de lo espiritual y lo temporal de la man que los devore.

detiene con apacible calma en tiempo, en cierta manera, no se Sola, sobre el desierto que repite sus grises campanas las cosas mezquinas y grandio- puede decir que obras como Le contempla sentada en su silla de venerable respaldo sas, en lo episódico de toda especie, aunque también compuso

Diable et le Bon Dieu, de Sartre, Bacchus de Cocteau, Le Prodramas; Dostolewsky es solo fanateur de Thierry-Maulnier, como giran sus propias ramas en las fauces dramático, aunque nunca com- por muy lejos que estén de los de una implacable tormenta, vela, conviene destacar que puso una escena; aquél relata canones ortodoxos, pueden simientras, invisibles laureles futuros ligente, este dialoga, siempre que revelan, en una corriente se- acuden desde arcas eternas, con oros y laudes, a recordar sus huellas.

### dei mundo en su último Director ciendo un gesto generoso con sevar un gigantesco aco de triun-todo ello mezclado, como en la el tiempo nos urgía y el P. Ló- el Canónigo Luis De Santiago, senta centésimos. Nunca nuestra página. En él entraba de todo, feria de Tristán Narvaja los do- pez García nos seguía dirigien- es el cue sabiendo que para él generosidad será suficiente para do los impactos de su locuacidad -como para nosotros los felices una causa tan grande. Pero la y ardor por la labor que le ha- mortales que tenemos ocho horas nueva cuota que será desde este

car a Vd. de esa charla. Pero ereo que será bueno que conozca algo, -si no conoce Vd a Lopez

blen sastre, Y en rea-

lidad no lo es. Pero ha-

unos días cuando fui a visi-

gos los uresos de Miguelete, me lo

encontre con un metro de hule

que pudiese encontrar un mani-

ul sobre el cual estuviese hil

sus protegidos. López García es de los que no lo dejan hablar

a Vd., o de los que siempre ha-

lan antes que Vd. Y esta vez

- No sé lo que estará pen

sando... pero sabe, mi querido

la Secretaria de las Obras Mi

- No. Simplemente quiero de-

lar este cuarto de un modo a-

propiado para que en él funcio-

respondiendo la pregunta que yo

no había tenido tiempo de for-

rector de la Obra de la Propa-

falta de otro mejor, paredes

baldosas para mandar hacer u

nos estantes donde poner todo el

gionales Pontificias...

García, no me extrañó, el

bre a quien se ha puesto al frenridas del Santo Padre. El Padre López García fué estudiante universitario, estudiante de Medicina... v por su gepués de veinte y tantos añossigue siéndolo... por lo menos resticula y grita como un uni de hace unos treinta años. "T ADEMAS" ...

"Y además", fué uno de aquellos muchachos que se entrega está en "ALTA TENSION"- a las Obras Vicentinas, y hoy jesuita es también vicentino. Hace unos años medio Montevideo se enteró que López García se habla ido a China. Alli estudió teología y terminó su carrera de nos está de nuevo entre nosotros. Que ama a sus compatriotas no hay duda; alla en la otra vida nos lo podrán decir muchos. Todos los que lo han visto en sus cuchitriles, en las salas de los hospitales, o en los cuartos tibios cama, cuando los ha ido a bus- do grandes cambios, pero el país car para enseñarles la l'uerta. no fuese que la equivocasen, en hablarian ellos... todos ellos unos para agradecerle al buen berlo escuchado en esos sus ultimos momentos...

o dice también gran parte de su sctividad y el hecho de que es díicil hablar con él sin que en una eación algún resplandor del Celeste Imperio... López García vire toda la realidad del problema de la salvación de las lamas de rus compatriotas, tendido al mismo tlempo hacia la China y trabajando desde aquí por ella. Hoy la nueva misión que se le ha conflado, lo hace más católico, más universal en sus funciones materiles, ya que católico y misionera.

ha sido, y es su alma sacerdotal UN 26 DE ABRIL DE 1897... Es decir, exactamente hace en estos días 57 años, se llevó a cabo la primera reunión de la "Comisión Central de la Obra de la Propagación de la Fe". fientras habiamos con el Nueto Director, este nos muestra libros de Actas, escritos, impresos diversos que tiene en su poder abras son interesantes -y nos sirven de guía- pero más, si cabe.

son los datos que reseñan esas Por el Acta de esa reunión del 26 de abril de 1897, nos enteramos de muchas cosas. Mons Luquese expresó en ella que haque "había recibido del Señor Odispo L'iocesano, Dr. D. Mariano Boler el encargo de organizar la Obra de la Propagación de la racter de Director Diocesano"... "para ello había creido conveniente constituir una Junta Cen-

buen mantenimiento de las iglesias más importantes. For ini-Existen en Dinamarca unos ciativa privada han quedado protegidos también, durante los reina completa unanimidad acerca de la necesidad de preservar los monumentos del paderables los esfuerzos desarronegarse, sin embargo, que la mente difícil, y que algunas vemulos más pequeños que datan El crecimiento y la transfor-

de la cultura de sepulcros in- mación de pueblos y ciudades dividuales de la edad de piedra nos han costado la pérdida de 12.300 a 1.800 años antes de J. muchos edificios de gran valor C.), y de la edad de bronce re- histórico o arquitectónico, pero,

molidas o arrasadas. Todos estos monumentos estegidos por las disposiciones de promulgación de dicha ley se habían preservado por iniciati-

terios. Según esta Ley no puede marca.

ciones. Las que les debemos por ta obra. Tales, por ejemplo, -y En 1863, pues, aquel gran o- ser católicos... Pero vaya si lo tiene! Hace Jacinto Durán, Dr. Carlos Casa- blo misjonero. El Uruguay en sus 57 años el precio de la vida esalbores de progreso ya contribui- taba en relación de uno a ocho gui, Juan B. Goyret, Félix Ta- ría a que Cristo reinase en los con el costo de las cosas hoy en países de inficles. Los comenta- día -si no es mal índice de refe-Estos nombres figuraban en las rios sobran. Cuando un hombre rencia el costo del libro de Acactas desde 1897 hasta 1914. No de la envargadura del Dr. Joa- tas.- Y entonces la cuota anual último la construcción de una teníamos tiempo para recorrer quín Requena, en medio de sus que pagaban los socios de la Propuerta en el cerco de los Granmúltiples y delicados trabajos, pagación de la Fe, era de sesenres. Sin embargo por lo que lei- sabe fundar y dirigir y mantener ta centésimos... ¡la misma de mos pudimos constatar que el ce- con eficacia una obra neta y pu- hoy, 1954l. Y NO PUEDE SER. te dos pabellones de consumos. obra del arquitecto Ledoux, que

entre personas piadosas, envian- abre con el Acta del 26 de abril gen es más lejano. Su nombre

El Padre López García que tres La obra tiene un ejemplo ción ha llamado al dinero "el conductor en el Dr. Joaquín Re- estiercol del diablo", según la gráquena. Y esperamos que la Pro- fica expresión de Papini, nos dice católicos Uruguayos lo que tiene de perfecto acuerdo con él. No derecho e esperar. Los que has- puede ser que se siga dando una Misiones, tan queridas para el ta ahora han proseguido la la- de sesenta centésimos al año, Papa 'como las pupilas de sus bor iniciada por Joaquín Reque- para contribuir al ingente gasto na v continuada durante varias que damandaban las misiones, hoy décades por el ilustre Mons. Lu- más que nunca, dado lo poco que quese, no han desmerecido de puede dar una Europa desan-Nos duele no poder dar otros ellos. Si la Obra en ciertos mo- grada y depauperada y que fué nombres: los de quienes sin du- mento: no tuvo la eficiencia que uno de los baluartes más fuerda colaboraron desde la primera se pouta esperar no fué por fal- tes de las Misiones los años anhora en las Obras Pontificias de ta de celo y empeño. Lo que he teriores. No podemos seguir hade oficina-: es que sabiendo que año en adelante de un peso, es-Pero encontramos este dato in- para el que es sacerdote y párro- tara mas en consonancia con las teresante en la primera de las co "con horario continuado" el necesidades actuales de la Iglesia mo lugar para el monumento di

a Napoleón I el convertirlo en uno de los lugares más célebres Actas con que se reorganiza a día es de veinticuatro horas, ha- y la generosidad de los que nos bujado por Chalgrin "la Estrella pedido de Mons. Luquese "mani- ya aceptado obedientemente el han precedido. MARIO MARQUEZ.

la Bastilla, Felizmente, los arquitectos Percier y Fontaine I

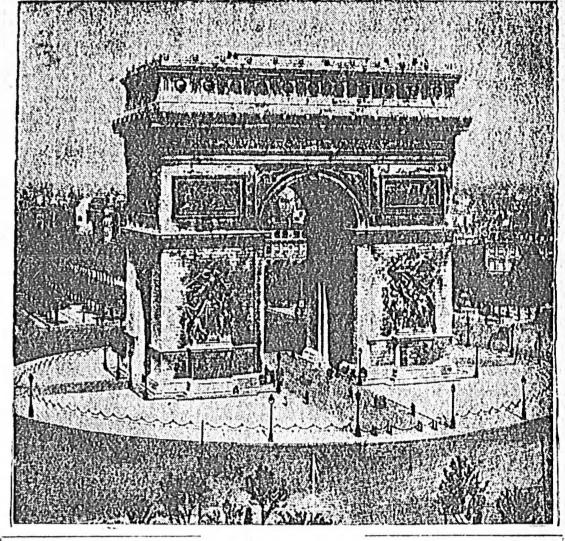
mayo. El 15 de agosto se ponía la primera piedra de los cimiende trabajos. El suelo era poco resistente y hubo que construir una plataforma subterrânea con bases superpuestas. En 1810. cuando María Luisa de Austria hizo su entrada solemne en Paris, apenas salían las piedras de tlerra v fué necesario alzar un arco simulado con planchas y lonas pintadas para el paso de la nueva emperatriz. En 1814, apenas se habían comenzado las oóvedas. Los trabajos, interrummientras come o negocia. Tal lupidos a la caída del Imperio, congar de remanso urbano es el tinuaron en 1825 y el arco fué Adelphi. terminado durante Luis Feline. Tal y como lo vemos en la ac-Santa Elena, las cenizas del que en la embriaguez de su poderio había erdenado su construcción.

to del Adelphi es alco así como entero. so de mi existencia. Algunas de Es evidente que ninguna obra arquitectónica ha impresionado, más vivamente la imaginación de los franceses. De sus poetas el que ha sabido mejor convertirse en el portavoz de los entusiasmos populares fué Victor Hu tarca a menudo resulte suma- go que lo cantó varias veces, aunque tuvo la decepción de no ver figurar el nombre de su payos nombres grabados en las pledras perpetuan la memoria. Defándore llevar por su ensueño hacia el porvenir, más allá de teto de "viejo mundo". varios miles de años, se representa a París destruído e imagina que sólo el Arco de Triunfo ha quedado en pie sobre su coconstituye el edificio sede de la

"Tú, tú serás la puerta abierta sobre la cima "Que dice: Hay que subir pago de cerca de 200 años, a la ra venir hasta mi". John Adam Street. Aunque ca-Los hombres futuros arrancarán la yedra para buscar los se-"Crecián ver, a lo largo de ciedad de las Artes bien podría país. hacer flamear este año una o un u friso animado par de banderas, porque en 1954 "Revivir el gran pueblo con se cumple el bicentenario de su su gran ejército... propia fundación. Como un sorprendente favor descansar para siempre bajo las del Panteón. La famosa velada

funebre de 1885 puede consien la capital. Mediante la Ley más salientes de la historia de dá, la India, Australia y muchos sidente, el Príncipe Alberto, exla Estrella. Indudablemente ha otros países de la Commonwealth hortó a que se reanudara la seria habido otros mucho más trágicos cono el paso de las tropas enemigas durante las guerras de invasión, o más embriagadores como el retorno de los franceses rriada del Adelphi. INDUSTRIA do siempre el papel de acicate a la industria misma. Su misión

## La Plaza de la Estrella



EL ARCO DE TRIUNFO EN LA PLAZA DE LA ESTRELLA

biertas por todos los lados. Haustorno al arco, rayos simétricos nida de la Emperatriz y que mar de verdor que domina en

mirada puede dirigirse a discre-

ción y hundirse en pleno cielo siense continúa siendo siempre Bellevue, de Meudon, bañándos o hacia lejanas perspectivas a- la Avenida del Bosque, como lo en la bruma irisada del ciel fué durante casi sesenta años y man un decorado homogéneo y lo es, en realidad, todavía. De 120 metros de ancho, con sus París, nos apoderamos con de de avenidas que aunque algunas césped florido, plantado de ártes que él, terminaron de justi- camino central, es más que una za aportan a las grandes cluda ficar el nombre de Estrella. La avenida como un largo parque des y sin las cuales no seríar más admirable de todas es la que conduce al Bosque. Al en- más que visiones malditas.

Foch, pero que para los pari- las colinas de Saint-Cloud, d

# La perfección como norte de dos siglos de afanes

ONDRES está lleno de En su mayoría, las novedades tes los que clamaban por parajes semiescondidos, técnicas comienzan siendo feas. trar sus productos, y la nueva de rinconadas de re- Ulteriormente, a medida que van exhibición de muestras fué visimansada quietud apa- superándose en eficiencia, van co- tada por 73.000 personas en rente, por contraste con el cau- brando también aspecto más a- 1849 fueron ya 100.000 los visidaloso tráfago de alguna gran tractivo. Más aun cuando los fa- tantes que acudieron a engrosar tal impresión superficial es enga- hoy día el buen diseño como fac- tercer ensayo general en prepara ñosa. La verdad, no siempre sostor escucial, no siempre fué así; ción a la Gran Exposición 63as "Islas" de sosiego se concen- este respecto debe en justicia a- gue internacional de muestras tra actividad menos ruidosa, petribuirse al impulso dado por la ro acaso incluso más concentra-Real Sociedad de las Artes. En fecha ya tan remota como en el distrito londinense de South zan avenidad urbanas de gran el año 1764, la Sociedad ofrecia Kensington y que constituye una

pasaje como la de Fleet Street -la famosa calle londinense de los periódicos— y el estrepitoso tiles, y todo otro arte o manu-Strand, Precisamente advacente factura, Entre los miembros de be en gran medida su iniciación al Strand se encuentra uno de los antiguos tiempos de la Socie- a la misma Real Sociedad. los parajes aludidos, tal vez superficialmente conocido por el Thomas Chippendale, el renomautomovilista presuroso como si- brado diseñador de muebles. V tio ideal en que defar su coche. John Baskerville y William Cas-

dieron nombre a los respectivos tipos empleados por el arte de Penetrar en el tranquilo recin- la linotipla a través del mundo dar un paso al interior de un He tomado todos estos datos mundo distinto. Ha cambiado un de una nueva historia anecdótitanto aun en el breve transcur- ca de la Royal Society of Arts, escrita por Gordon Russell, Dilas vietas moradas característi- rector del Conselo de Diseño In-

fachada sustentada por columnas da sociedad alentó asimismo a los ha dado un cierto tono, a lo lar- australianos a que introdujeran rece del hábito de engalanarse llo a fundar la actual prosperi-

con banderas y colgaduras, la So- dad del comercio lanar de aquel PRINCIPE ALBERTO

Hace cerca de dos siglos, se- ce que la Sociedad se enfrascó rios caballeros de blancas pelu- excesivamente en servir al "Arte cas empolyadas se congregaban por el Arte". Y no fué hasta lo en este augusto edificio para de- años subsiguientes al de 1840 liberar acerca de cómo ayudar cuando la Real Sociedad desa la expansión de las industrias pertó de nuevo a las realidades de Gran Bretafia y las de sus circundantes, precisamente cuanterritorios dependientes. El Cana- do su por entonces nuevo Preencontrarán, en una revisión de tarea de "estimular la aplicación sus archivos, que muchas de sus de las bellas artes a nuestras maflorecientes empresas del día de nufacturas". El Príncipe Consorhoy debleron su iniciación a los te, que posteriormente vendría a calle de John Adam, en la ba- histórica Gran Exposición de 1851 fué propulsor también de la or-Aunque no directamente cone- braron en el salón de lectura que xionada con la industria, la Real aun subsiste en la tantas veces Sociedad de Artes ha desempeña- citada calle de John Adam, del La primera exposición orientaa este respecto se asemeja da a revelar la falsedad de la a la de un padrino vigilante y idea que consiste en creer que benefactor, pródigo en dar con- el público "prefiere lo vulgar, lo aparatoso e incluso lo feo, a l realmente bello y perfecto", es-

premios para estimular los dise- de las más hermosas coleccione de arte aplicado que en el mun

do existan. También el Museo de sido la aspiración constante de clavar una señal de descubrimiento en algún terreno virgen, pero está siempre presta a ceder su cultivo a otras entidades ade cuadas, en cuanto se reconoce e

Por ejemplo, en 1878 la Real So ciedad organizaba y hacía que s celebrasen examenes sobre actividades técnicas aun no cubiertas cación. Cuando subsiguientemen te se hicieron cargo de la perpetuación de aquellos exámeno tituto de la Ciudad y Gremios de Londres, La Sociedad buscó nuevas fallas que colmar en el efectivamente tales lagunas en la rama del comercio, y todavía en el día de hoy representa en Reino Unido la autoridad rectora por lo que concierne a exámenes sobre actividades burocráticas auxiliares del mundo de los fia y la mecanografia.

> LA MEDALLA DEL BICENTENARIO Persistiendo en su labor pro-

> lar a las gentes que de hecho

mente a alguien que haya rendido "servicio eminente a la causa del buen diseño, en competencia distinta a la del diseñado: Hasta su ascenso al Trono, la Reina Isabel II ostentó durante cuatro años y medio la presidenpasado a ser adecuado cuanto que éste es biznieto del primer Principe Consorte, quien tan depara las industrias británicas los elevados niveles de perfección que, ahora como hace cien años. absorben tan acucioso desvelo. dé en nada de ello allcortadora obsesión con el pasado. En la reunión inaugural a la reciente se-200 de las celebradas por la So cledad - el actual Real Presidene declaró en su discurso: sencialmente práctica y atalaya dora del futuro. No se limita a hacer cosas de modo diferente. que sería la que algunas gente lamaran progreso; sino que de

ano siguiente eran los fabrican-Ernest Chisholm Thomas

que consiste el genuino progreso".

# LA BIOTIPOLOGIA EN EL ARTE

de Biotipologia Huma- en Roma. na, del Prof. Nicola capitulo dedicado al Arte, que menina brevilínea, escoje la Veseguramente nos será un exce- nus de Lorenzo de Credi (Galente aporte para nuestro tra- lería de los Uffizi, en Floren- \* LOS MAESTROS DE

preferentemente tipos de seu-

deramos necesarios para que el

gran público no experimentado

en las teorias de la patología

humana, tenga asi un caso evi-

dente de lo que son muchos se-

dobellera morbosa o sub-mor-

bajo al tratar los retratos de cla). novelistas y a sus propies crea- Y sostiene que el Canon heciones novelisticas. El Prof. Nicola Pende revela es la Venus de Cnido, obra que que de la paranormalidad a la posee el Museo del Vaticano. anamolia o ectipiagrave el transito es breve, naturalmente así apreciar el dolor, covendria recon mucha facilidad a la falsa cordar a Laconte, donde la exbelleza morbosa o belleza inar- presión anatómica constituye mónica. Debido al temperamen- una excelente enseñanza para to especial del artista, que pro- el artista que busca el dolor yecta en la obra de arte sus humano. Esta obra está en el ropias inamolias físicas y psi- Vaticano. ruicas o a causa de ciertas fa ses históricas decadentes del \* LOS RETRATOS gusto artístico, las artes figuralivas y plásticas reproducen

## DE ARTISTAS

Consideramos a los novelistas como los mejores continuadores bosas por ejemplos niños exce- de la biotipología; pero aparte sivamente gordos e hipogenita- de sus creaciones, donde podees, hombres de belleza femeni- mos extraer una rica colección na o con formas sexuales ambi- de tipos tenemos para esto rivalentes, mujeres con cara, es- cos estudios biográficos de gequeleto y músculos masculinos niales escritores que han cono con la piel de la cara excesi- sagrado páginas admirables pavamente blanca y delicada, ma- ra dejar cada uno su retrato sonos excesivamente pequeñas o bre determinados autores.

demasiado alargadas, caracteres estéticos todos que según nuesmorfológicos de desequilibrios Naturalmente que muchas veces el artista presenta casos anormales y es que a él le han impresionado esos fenómenos tual, es decir, un tipo. patológicos, que nosotros consi-

graffas.

esto el Prof. Nicola Pende, pone ejemplos que daremos luego, como una enseñanza más para de vista biotipológico. Recordeen su tratado sobre la "Expresión del rostro", ofrece los ejemplos de tipos sanos, en conradicción con los que según su mana podemos seleccionar cienteoría son recargados y de esto tos de retratos de sus interedepende de esas figuras tan di- santes personajes de ficción. formes, que el artista a veces toma de ex profeso, para hacernos comprender de lo que la

Naturaleza es capaz de hacer por el capricho de los humanos, arraigados siempre en el vicio Por su parte el Prof. Nicola tituto de Patología y Metodología Clínica y del Instituto Biopológico Ortogenético de la Iniversidad de Roma, para conextenso estudio sobre el arte en eu difundido "Tratado", del que nosotros extractaremos algunos conceptos a fin de ofrecer estas

Este secreto de plástica lo cocreador del retrato quien en sus la obra,

griego, con el fin de que, detrás de la personalidad, pueda de este modo captarse más clamás han gustado retratar las fi-

gado una rica colección de bio-Como ejemplo tomaremos de prender mejor cómo la fisiócrata es parte integrante del arte; mos que el naturalista Kukne, y en este ejemplo nadie lo aventajó al novelista francés Honorato de Balzac, que en su

la órbita de la biotipología.

mienza de esta manera: Su nariz, gruesa y abultada, se extiende demasiado amplia en medio de su cara pueblerina. Los ran tan feos; pequeños, negros, brillantes de inquietud, pero son demasiado diminutos v están metidos profundamente bajo las Regimento va se burlan de

Kranack, obra ésta que está en Stendhal se contempla con ges- cundo canario Dos Benito Pé-

En otro ejemplo cuando nos Pende, un interesante quiere demostrar la belleza fe-

> lénico de la belleza femenina Por nuestra parte, a fin de

"Vidas Paralelas" coloca siempre a un romano al lado de un

De todos los modernos que guras biografiadas, es el mismo Stefan Zweig quien nos ha leéstas algunos retratos para com-

Pero antes daremos algunos auténticos, es decir los que han creado sus personajes, que tam- \* LOS NOVELISTAS TOLSpoco ellos no han escapado de

El autor austriaco, al descrifrente pesada y cuadrada. En

TALLAMOS, en el Tratado la Galería de la Villa Borghese, to de enfado. Nada es agradable, rez Galdós; en Francia, Emilio burgués; etc., etc.".

El ensayo de Zweig, sobre el listas de todas las épocas, de planteado en el seno de la Igle- no les olvida las montañas, amoso novelista ruso, es una. los cuales emanaron las influen- sia como el de los sacerdotes o- no entorna las puertas al cordero versión tomada con ciertas re- cias más intensas -no sólo en breros y el de los domínicos; que ni al arcoiris de los animales. mentario de las lecturas no muy tan el antagonismo más grande tanta resonancia, haya provo su escuela de sangre, de roca, de agua sonora, arriesgadas, con ese fervor que que pueda imaginarse. Tolstoi se siente con verdadera lealtad es aristócrata, enamorado de la cuando el ensayista pone de co- naturaleza, hijo predilecto de la razón todo su entusiasmo para felicidad, colmado de todos los nocia bien Plutarco, el antiguo descubrir todas las fascetas de hombres y satisfacciones; Dos-Conocemos la manera de tra-

bajar de Zweig, cuando él quería realizar una de esas biografías que tanto están en boga; y ramente su proyección espiri- la misma esposa lo ha puesto de manifiesto en uno de sus libros. León de nombre y de naturaleespecificándonos el método que za, un roble firmemente arraiempleaba para escribir sus li- gado en la tierra, con ramas larga y paciente labor; y de dolorosamente al más leve soellas se servia como lo de- plo, visitado cada mes o cada esto era que siempre se tras- dad" (epilepsia), clavada en el ladaba de un punto a otro; co- cerebro, Tolstoi orienta su vida mo cuando quiso escribir su hacla lo más adecuado, cuida de biografía sobre Maria Estuardo, su hogar con los medios más fué a Escocia; cuando se le ocurrió hacer aquel libro sobre Ma- estado de envidiable lozanfa gallanes, fuera a Portugal; valiéndose también de los archi- Dostolewsky hace siempre, convistas, como en el caso de Ma-

TOY Y DOSTOLEWSKY

los acontecimientos.

con una regularidad de todos Convenientemente y a fin de hacer un revisionismo de aquel período tan fecundo en la no-Para probarnos sobre la be- él, gracias a esos ojos, y le lla- conde Tolstol, en Portugal, realleza femenina longilinea, toma maban le chinois. ¿Es que hay lizaba sus notables novelas Eca como ejemplo a la Venus de algo que esté bien en esa cara? de Queiroz; en España, el fe-

nada hay delicado, espiritual o Zola; en Inglaterra, Dickens. vivo en su rostro; todo es pesado, vulgar, todo macizo, ancho, trabajo será sobre el ensayo bio-

supone la vestimenta ajustada

Analizando paralelamente los os ensayos sobre Tolstoi, que en esto podemos muy bien desle han consagrado por un lado tacar aquella biografía, tal vez Romain Rolland, y por el otro, una de las mejores, la que de-Stefan Zweig, nos encontramos que la diferencia es grande y por nuestra parte, el autor de la Vida de Mahatma Gandhi. revela una superioridad en su

ensayo sobre el autor ruso. Seguramente, que hay razones poderosas que han influido en el alma de Romain Rolland, y es aquel mensaje confraternal enviado por Tolstoi, documento éste que consideramos como una pieza altamente fraternal para un escritor.

ría Antonieta que recurrió al balzaciano Pierre Abraham.

liza un trabajo admirable, docuyo libro se puede seguir la trayectoria de la vida y la obra,

estudioso y consagrado muy por cundos contra toda literatura, entero a la obra de Tolstol, rea- sin descontar la suya propia: cumentado con rigurosidad, de aunque le fueran vedados los

Pero nuestro tema en este gráfico realizado por el austriaco Zweig v el francés Romain

ralkiad. En palabrer corrientes, su estado jurídico.

LA BIOGRAFIA

Rolland, Cierto que al hablar del novelista ruso no podemos dejar de intervenir a otra gran figura como es Dostoiewsky, y dicó el autor de "Amok" al autor de "Crimen y eastigo". A esta altura conviene, antes ie entrar al prolijo examen de

Rolland, recordar el juiclo muy certero de un crítico donde este realiza el paralelo sobre las dos figuras centrales de la novelis-Los dos genios con la litera- preocupaciones religiosas en to- su azar de corales y vuelos, ofrecernos el paralelo de estos dos genios, los más grandes rea- delicados asuntos que se han

gular, inesperado. Hay un gran toiewsky, es plebeyo, hijo de la ciudad, perseguido por la polinas sobre estos temas; antes de cía, la censura y las deudas, presidiario y torturado por la vida misma, Tolstoy es racialmente sano; Pierre, que en unas semanas ha bros. No dudamos que Zweig nudosas que trepan hacia el pecialidades que determinados vida y salud; Dostoiewsky, un autores han reunido con una haz de nervios, que se contrae

abundantes, mantiénese en un hasta los años de Matusalén; bia de dañarle, tropieza con todas las trabas, no conoce medida alguna en el ambr o el odio apasionado. Tolstoi no tiene nada de común con la literatura. denota un gusto pésimo, y de aqui sus últimos ataques ira-Dostoiewsky es literato genuino, laureles que coronaron a aquél.

siempre en forma clara e inte- tuarse, por las preocupaciones confuso, con oscuras alusiones. mejante. SANTIAGO GASTALDI. hatte el punto de que el gunos

# UN SIGNO DE LOS TIEMPOS

pueden encontrar excesiva la ritualidad. No es posible olvidar lícula, Fierre Fresnay, en el padirectores de escenas. Es eviden- y Journal d'un curé de campag- otra es La guerra de Dios, peli-

conocer un éxito semejante y se plantea el problema social en relación con los principlos cristia taciones de la opinión pública, se plantea la más elevada espi-¿Qué significa esa evidente cu riosidad, esa apasionada atenció que concede el público francés a las cossa religiosas, y que está, es preciso observarlo, en con traposición absoluta con las ideas demastado frecuentemente asmi

idas tobre una Francia atea, anticristiana, en la que las practicas religiosas desfallecen y donde faltan las vocaciones? Es evidente que a esta pasión se pueden afiadir razones que no tienen nada de religiosas: por ejemplo, se ha sabido con cierta repugnancia que los productores de cine que se habían negado a hacer una película documental para el chate Pierre, se han precipitado desde que es célebre, para proponerle ser la estrella de una gran película Sin embar-20. si esos que manejan el dinero -productores, directores de teatro o de periódicos- conceden una importancia tan grande al hecho religioso, es, desde luego, porque "el gran público" que es el único árbitro, el único rey en la materia, se interess por la cuestión y quiere que la hablen de ella, ¿Porqué? ¿Porqué este pueblo francés que se pretendió llevar al laicismo, er realidad no se ha dejado llevar por esta influencia, o por lo menos grandes sectores continúar preocupándose de lo divino y de

o sobrenatural?. Me parece que en gran parte esto se debe a la actitud adoptada por la Iglesia en Francia desde hace cincuenta años. Sin ninguna tutela del Estado, po bre, heroica, ejemplar, la Iglesie ha dado un ejemplo que todo espíritu de buena fé está obligado a admirar. Por otra parte desde hace veinticinco años, exactamente desde que fueron creados por orden de Pio XI los movimientos de Acción Católoca especializados, y después, desde hace una decena de años, desde que nacieron las nuevas formas de apostolado, el clero se ha sproximado al pueblo, ha tomado parte desde muy cerca en su vida, en sus preocupaciones, en sus esperanzas. Por último, todo el esfuerzo del pensamiento católico que cada vez se ha llevado con mayor intensidad al conocimiento del público por los innumerables medios de la Prensi ha contribuído considerablemen-

te a hacer comprender que los

problemas religiosos no se plan-

tean fuera de la vida de los hom-

bres, de sus sufrimientos y de sus

angustias, sino que por el con-

trario, es en el cristianismo. Y

unicamente en él, donde se en-

cuentran las respuestas más valederas, más profundamente humanas a las cuestiones que se plantea el mundo. No es una cuestión de moda en virtud de una pasión fácil por lo que tantos franceses se apasionan, en 1954, por las cosas religiosas. En este aspecto, la Iglesia comienza a recoger 108 frutos de un esfuerzo paciente. dificil, acompañado de mucho xillasen en los trabajos de or- den clasificarse los monumenganización y dirección de dichas tos históricos en tres categorías moda, es un signo de los tiempos

DANIEL-ROPS

# GUARDANDO EL PASADO

obras." El ilustre Prelado "se ha- ticia por parte de la Junta el do que a pesar de las dificulta-

bía fijado" en las siguientes per-sonas: "Dr. Miguel V. Martínez, conferir la Presidencia al Doc-tor Joaquín Requena que hacía Obra no decayese. Realizando al

que asistieron a esa primera reu- bra de la Propagación de la Fe, como gasto de energía y arte.

manteniendo con una celo y una

actividad poco común y ejemplar

merez" que "faltaron con aviso a los Centros Generales los fon- escrito con lápiz... ¡Costó un pe-

y además al Doctor Joaquín Re- dos recolectados, pero ya que por so veinte! Hoy si el nuevo Di-

quena a quien no se le pasó invi- su ayanzada edad y estado de rector quiere comprar uno simi-

tación por su estado de salud". salud, al Dr. Requena le sería lar tendrá que pagar alrededor

catolicismo y de nuestra historia cia efectiva, pedía se le nombra- lector, me diga que son datos muy

ciudadana tomaban parte en es- se Presidente Honorario, impo- pintorescos estos, pero que no tie-

ta reunión. Y en los siguientes niéndose la Junta el deber de nen interés para los pobres ne-

años otros de no menor recie- hacerle intervenir con su firma gros o australianos que esperan

dumbre habían de aportar su a- en las remesas de fondos y co- nuestras limosnas y nuestras ora-

Nombres próceres de nuestro gravoso desempeñar la presiden- de ocho pesosl... Temo que Vd.

fundó en esta República la O- la Catedral, con tanto acierto mas.

ce de León, Miguel Perea y los la suscripción que logró levantar de la Comisión Central que se obra del siglo XIX. Pero su ori-

do puntualmente todos los años de 1897, tiene todavía el precio

ALLA CUANDO EL DR. JOAQUIN

REQUENA ESTABA ENFERMO...

D. Carlos Druillet, D. Arturo He-

ber Jackson, y D. Juan O'Neill"

nión, y en los "Sres, Doctores

Jacinto Casaravilla, Vicente Pon-

ría Muñoz (hijo), D. Silvestre U-

ravilla, Fermín Carlos de Yére-

las Actas de reuniones posterio-

piritu insospechados. Una vez

el celo de unos pocos, pero deci-

más en las obras de la Iglesia

tólico, harían posible la continui-

ojos" (Pio XI).

dad del trabajo en pro de las

nes, con una constancia y un es- elogio.

poyo, su trabajo y espíritu a es- municaciones oficiales."

tememos olvidar algunos-: el Dr. riental nos constituía en un pue-

lo de unos pocos sostuvo la Obra ramente espiritual y católica; su

en medio de vicisitudes y vaive- trabajo y su tesón son su mejor

festó que sería un acto de jus- cargo de Director y haya logra-

ODO el que vive en Di- principales: 1) monumentos de las iglesias sin permiso previo namarca está familiari- la antigüedad, restos de anti- del Ministerio de Cultos y sus zado con su paisaje, ca- guos sitios fortificados, ruinas y consejeros técnicos, los inspecracterizado por suaves otros monumentos inmuebles tores nacionales de edificios, colinas, sembrados ondulantes que no se hallan destinados a el Museo Nacional. Un organisentre bosques y playas, húme- usos prácticos; 2) iglesias; y 3) mo denominado "La Inspección das praderas bordeando arro- edificios seculares de valor his- especial de Iglesias" vigila el yos y flords, cambiando con tórico y estético. vermos poblados de brezales, v plácidos lagos. Esta tierra, que separa el Mar del Norte del Mar Báltico, ha sido el hogar del pueblo danés durante todo el tiempo que abarcan nuestros conocimientos históricos, y todo parece indicar que sea el mismo pueblo el que ha tenido aquí sus lares durante varios milenios antes. Las grandes migraciones y guerras, indudablemente, causaron estragos, ocasionanperdió jamás. Por eso puede de-

la última hora decisiva. De ese cirse con toda razón, que los amor a los que vivimos acá nos vestigios y monumentos del pasado existentes en Dinamarca constituyen en el más verdade Dios, que les mandó al sacerdote ro sentido de la palabra parte -con nervios electrónicos y cora- del patrimonio del pueblo dazón de Cristo- y otros que se nés. Recuerdan la vida y actilamentarán para siempre no ha- vidades del pueblo en el pasado, la fe y las aspiraciones de sus hijos a través de los siglos bajo condiciones variables, sus luchas por la existencia, sus triunfos y sus derrotas. No sería justo, pues, que en

nuestro modo de ver, Dinamar- virtud de la ley precitada in- sidades del presente plantean tidianas ceremonias de reanimar ca es un país bello, y a esto cumben al Museo Nacional, cu- exigencias a menudo inexora- la antorcha en honor del Soldacontribuyen en alto grado sus yo ler. Departamento tiene a bles, pero abrigamos fundada do Desconocido, que no cesan monumentos históricos. Es este el motivo porque deseamos preservar no sólo las bellezas nasu 2º Departamento los de la paisajes de nuestra tierra, y la vedad a la fisonomía alegre de turales del paisaje, sino tam- Edad Media. bién los monumentos históricos, procurando en la medida de lo Dinamarca han sido conservaposible impedir que sufran danos indebidamente tales monu- Sus edificios y pertenencias en los anos venkieros la com- grada, la atmósfera de amabili- las novedades en punto a técni- tuvo coronada por el éxito. La encarado la organización del 30 de junio de 1922 sobre con- buenas condiciones los monu- bujados por el arquitecto Hittori mas y, acaso lo más importan-

24.000 monumentos, en su mayoría prehistóricos, protegidos éstos son grandes sepulcros de piedra (dólmenes, tumbas de gigantes y cistos), que se datan del período comprendido entre unos 2.500 v 1.500 años antes de J. C. Hay además unos pocos poblados (de las edades de piedra y de hierro), varios monolitos, piedras rúnicas, antiguas fortificaciones (principalmente de la edad de hierro), y las características cercas de piedras Ilamadas "Skibssaetninger" simbolizando un barco, que originalmente rodearon algún sepulcro. La gran mayoria de estos monumentos antiguos, sin embargo, está formada por túdatan principalmente de la edad de bronce antigua (de 1.500 a 800 años antes de J. C.); otros, pero son pocos, son de la era de los vikings (800 a 1.000 A. D.). También se encuentran tú-

el panorama viviente de Dinamonumentos. Los túmulos y dólmenes de la antigüedad se nos presentan cual silenciosos recuerdos de una noche prenistórica a través del característico laconismo de las piedras rúnicas de la época de los vikings. Numerosas iglesias de la Edad Media nos han quedado como otros tantos grandiosos monumentos de la era católica. En todas las comarcas del país nos vivido nuestro pueblo hasta el día de hoy, los castillos y palacios, haciendas señoriales, rec- tán comprendidos entre los protorales y casas de labranza, aldeas y ciudades. Particularmen- la ley sobre la preservación de te preciosos nos resultan estos sitios y bellezas naturales, de monumentos del pasado, porque 1937. Ya con anterioridad a la tantos de ellos encierran inestimables valores de belleza, -1 menos para nosotros. Dinamar- va particular unos 6 a 7.000 de ca no puede alcanzar para sí los monumentos más notables.

> muebles e inmuebles están pro- prensión indispensable para que tegidos en virtud de la Lev del

ces sea casi imposible reconciliar los intereses de la conserrespetables. Es que durante el último siglo y medio, la población de Dinamarca se ha cuadruplicado, y lo mismo que en otras partes, el enorme desarrollo técnico y económico ha traído consigo aquí muchos cambios revolucionarios.

iltimos años, los alrededores in-

mediatos de numerosas iglesias.

sado de la nación, y son consi-

llados, tanto por entidades par-

ticulares como por las institu-

ciones oficiales arriba nombra-

das, en tal sentido. No puede

En la opinión pública danesa

ciente (800 a 400 años antes de por suerte, parece que la mayor comprensión lograda duran-De la Edad Media (1.000 a te los últimos años de la im-1.550 A. D.) quedan los vesti- portancia de la planificación urgios de unos 800 castillos, re- bana y de las posibilidades que ducidos en su mayoría a sim- ofrece le misma de preservar ples terraplenes, y en contados hasta cierto punto los edificios del destino, el poeta que cancasos, en forma de ruinas pro- de valor histórico, haya produ- tó al arco prodigioso reposó bapiamente dichas, más alrededor cido sus frutos y que en conse- Jo sus bóvedas antes de ir a de 100 plantas de iglesias de- cuencia scan promisorias las perspectivas de preservar en adelante los edificios urbanos de mayor interés, especialmente derarse cono uno de los episodios de Edificación para Copenhague han quedado facultadas las autoridades para impedir que jun-

to a los edificios protegidos se

levanten construcciones que los

afeen.

vencedores en 1918 y la entrada También en la campaña que- del general De Gaulle, seguido un puesto principal en la his- La registración y vigilancia de dan grandes problemas por re- por los carros de la división Letoria del arte mundial, pero, a los monumentos conservados en solver, y allí también las nece- clerc en 1944. Por ultimo, las cosu cargo los monumentos de la confianza en que el amor que desde hace más de treinta años veneración a nuestros monu- la plaza. Los templos medievales de mentos históricos, sean lo bas- Bin embargo, sin que haya netante fuertes para que el tra- cesidad de decirlo, salvo en las sejos y alientos; en su desvelo dos en número de casi 2.000. bajo de conservación encuentre inmediaciones de la lápida sa- constante, la Sociedad proclama sean legados a la posteridad en culares que rodean la plaza, di- buscar fuentes de materias pri- to fué tan claramente elocuente

dad domina. Los hoteles parti- cas e inventos, se esfuerza en trabajo de conservación, pue- servación de iglesias y cemen- mentos del pasado de Dina- durante el Begundo Imperio, for- te de todo, promueve la yuxtamas un decorado homogéneo y posición armónica de buenos di- file de unas 20.000 personas. Al HARALD LANGBERG. clegante, poco clevado, que deja seños y ejecución diestra.

cas, de un par de siglos de an- dustrial de Gran Bretaña. Uno tiguedad, que alli se alzaban, se de los designios primordiales de han visto desplazadas por moder- la Sociedad, dice el Sr. Russell, nistas oficinas del Gobierno; o- fué el de establecer vínculos entre tras fueron aniquiladas por bom- las industrias británicas en el bardeos enemigos en el curso de mismo Reino Unido y tamla segunda guerra mundial. Pero bién con los pioneramente asenaun quedan bastantes, entremez- tados en las que entonces eran cladas con recias mansiones clá- "las Colonias", incluída Norteasicas -de las erigidas a fines del mérica. Y así ofrecieron por esiglo XVIII por los famosos Her- jemplo, premios a los granjeros manos Adam- para dar derecho de ultramar para estimularles, aa que a esta barriada se le ad- llá por 1775, a desarrollar planjudique el un tento gastado epí- taciones de moreras, con el fin La verdadera joya, entre todas visiones de seda. Al Canadá y a esas interesantes muestras arqui- la India se las ofrecieron simitectónicas de otros tiempos. la larmente incentivos para fomen-Royal Society of Arts. Su amplia destino al cordaje de barcos. Y

ulsora del diseño en la industria, la Sociedad acaba de instituir una Medalla del Bicentenao destinada a premiar y estimu-

> claboran los productos mismos, más bien que a los artistas. La

demanda por lo bello y lo perfeccosas eficientes y mediante melo ya en 1847, que el citado salón de res procedimientos, que es en la lectura estuvo colmado por el des-

# INTERESANTES NOTAS SOBRE ROBERT BRESSON

IFICILES" es probablemente la palabra para los films de Bresson; diffciles, porque la experiencia que comunican es de indole personal y hasta privada. Tal grado de intimidad es raro en el cine, y más rara aun es su intransigente y clá-sica austeridad de expresión. En Orphée, Cocteau presentaba un mito griego que era, al mismo tiempo, un mito personal, pero muchos mitos de su mundo privado son también de nuestro mundo público ( su aparato de melodrama es, después de todo, familiar al cine) y resultan por ello fácilmente reconocibles. Es necesario retroceder hasta Dreyer para encontrar una personalidad semejante a la de Bresson: quizás el paralelo ha sido llevado demasiado lejos (Bresson afirma haber visto Jeanne D'Arc recién un año después de haber terminado Le journal d'un curé de campagne) pero las semejanzas existen.

Como Dreyer, Bresson ha podido nacer muy pocos films thasta ahora, tres en diez años) y se ha visto obligado a abandonar varios proyectos; como Dreyer, insiste en dominar a sus intérpretes (como el escultor modela su arcilla, en la frase de un periodista francés); y, como Dreyer, presta a sus films una extraordinaria concentración interior, una aplicación implacable y penetrante, que prescinde de toda concesión externa y examina el rostro humano, los dramas que en é! pueden ser expresados, al modo de los reyos X más bien que al modo de un microscopio.

No es sorprendente que Bresson haya encontrado difícil tra-bajar dentro de los marcos del cine comercial, de cuyos recursos depende sin embargo, por la envargadura de sus proyectos; ni sus puntos de vista, ni su temperamento, ni sus métodos, son capaces de atraer a grandes públicos. Sus dos primeros films, Les Anges du Peché (1943) y Les dames du Bois de Boulogne (1945) no fueron financieramente exitosos, y el haber obtenido algo así como un reconocimiento de ortodoxia cinematográfica con el Journal d'un cure de campagne (1950) no se debe a ningún cambio de enfoque, a ninguna al contrario, el más rigurosamente disciplinado de sus films) sino al hecho de basarse en un popular clásico moderno. La mayoría cel público, por lo menos en Francia, vino presumiblemente a ver el libro llevado al cine y, ciertamente, no todos quedaron satisfechos. Cuando lo vi por primera vez hace cerca de tres años, en París, después de hacer cola media hora en mitad de la tarde' (estaba entonces en su tercer mes de exhibición) el público estaba perplejo e inquieto; la sala llena del comienzo se había vaciado, al final de la tercera parte de su

Hitchcok comentó alguna vez que el arte de hacer films comerclales consiste en saber hasta donde se puede ir; y Bresson, para un público popular, comienza dende Hitchcok abandona. Su actividad cinematográfica ha sido una cruzada, más que una camque parece improbable que en términos poulares consiga algo más que el ambizuo éxito de Jounal d'un curé. se ha destacado con tres films como el realizador más oroginal de su generación

H

Nació hace cerca de cuarenta años, fué primero pintor, se interesó en el cine, fué alentado por René Clair, ingresó en el Efército francés al comenzar la guerra de 1939), y estuvo en un campo alemán de prisioneros durante un año y medio. Al final de 1941) encontró al Padre Raymond Bruckenberger, quien le sugirió la idea de un film sobre las Herlmanas de Bethany, Trabajaron en un argumento en colaboración con Jean Giraudoux, que escribió los diálogos, y durante casi dos años trataron de interesar productores. Finalmente, Gaumont compró el libreto pero "propuso" la producción, y fué gracias a la iniciativa de Roland Tual, quien compro los derechos a Gaumond, que Les Anges du Peché fué no solamente filmada sino también filmada exacta-mente como Bresson lo quería.

Bresson ha comentado después que no cree que la "técnica", en el sentido común de la palabra. exista; él prefiere "L'écriture".

'Un autor escribe en la pantalla se expresa por medio de tomas fotografiadas a distancia variable, y desde ángulos variables. En un autor digno de ese nombre. se impone una elección, dictada por les cálculos de su instinto. nunca por el azer. Para él, y sólo para él, una vez que ha terminado su libreto, cada tema puede tener un solo ángulo, una sola duración". Les Anges du Péché da ciertamente esta impresión, y su maestria no deja de ser notable, especialmente para un primer film. El asunto, ubicado en un convento de la orden dominicana fundado por el Padre Lataste, cuya obra principal es la admisión de mujeres criminales como novicias a la salida de la prisión, se centra en la relación entre una hermana demasiado impaciente y una muchacha aparentemente irredimible cuya alma se propone zalvar; aunque el asunto tiene elementos convencionales de un tipo que Bresson habria de rechazar totalmente más tarde, ya entonces no son aceptados en un nivel dramático convencional. Este es precisamente el nivel que menos interesa a Bresson y ese es el motivo, sin duda, de que el film no fuera poular. Porque los artificios del asunto, no siempre eficaces, desaparecen por completo ante el propósito principal del film: cibujar un conflicto espiritual entre dos mujeres jóvenes y analizarlo exactamente frente a un fondo, ricamente descrito, de vida conventual (con su ritual. su dedicación, su formidable disciplina, y, a veces, su crueldad).

La hermana Anne-Marie (Renée Faure), que ha dejado un hogar acomodado de la clase media y una madre buena y débil para entrar en la orden, ha llevado una vida casi desprovista de experiencias personales; el mal es ciertamente una idea y no una realidad para ella. No lo comprende, y lo teme, pero cuando lo

encuentra en Thérese (Jany Holt) —una muchacha amargada y violenta, injustamente sentenciada, que mata al hombre que la engañó, y se refugia en el convento como novicia- no puede desinteresarse de él. Quiere, explícitamente, "reformar" a Thérese, pero en tanto, se siente, por destruir la maldad como por Thérese misma; desesperadamente preocupada por ello, es sensible a la indiferencia y las provocaciones de Thérese. a medida que el drama se intensifica la lucha de Anne-Marie se convierte en una lucha consigo misma. Es atraída hacia Thérese porque Thérese ha experimentado todos los aspectos de la vida que ella ignora: el crimen, la violencia, c. sexo, la pobreza. El mal la horroriza, pero debe derrotarlo. Entonces, al final, cuando los rechazos de Thérese le han llevado a una obsesión nerviosa, cuando, obligada a dejar la orden, ha va-La notable seguridad del tragado alrededor del convento toda necne durante una tormenta, tamiento de Bresson no puede cuando ha sido traída de vuelta. ocultar algunas fallas del libreto agonizante, Thérese y Anne-Marie truecan, casi, sus posiciones; demasiado débil para leer su pro-

pia acogida en la orden, Anne-

Marie ceja a Thérese la lea en su

lugar, y Thérese "convertida" por

el sacrificio y la fe de Anne-Marie

se entrega a la policía. Volverá después de cumplir su condena, y, sin duda, será igualmente celosa aunque más hábil en "reformar" Una muchacha que deja la cárcel para matar a su cómplice; una ex-novicia perturbada que vaga alrededor del convento en una noche tormentosa, una resignada caminata final hacia la policía que espera con las esposas... Estos elementos no resultan notables por su desafio a las convencciones pero el tratamiento que Bresson les da aporta una clave para el film, y para su estilo. Los momentos más intensos de la acción son relatados con una suerte de impasible fuerza interior, sin ningún énfasis externo. La muchacha que tira contra su amante es mostrada, brillante e imprevistamente, en una sola toma: Thérese toca el timbre en la puerta del apartamento; la sombra de la puerta que se abre cruza su figura, parada contra la pared opuesta del corredor; una voz fuera de cuadro dice "Bonjour", y ella replica, Bonjour', luego apunta con el revolver y tira tres veces. El colapso ce Anne-Marie posee una e con o.mía igualmente rigurosa Está arrodillada en el jardin del cementerio, por la noche; su cara es intersa y desesperada; apostrofa v ruega con Dios, medio rezando, medio justificándose; los relámpagos cruzan la escena, gotas de lluvia caen en su cara: da un dégel grito, continúa su monologo, luego cae hacla adelante. es todo. Esta concentración en el rostro humano para revelar go falco e irrelevante. una situación por medio de él, es el den inigualado de Bresson, Al regular el movimiento y ritque és e ha ido desarrollando con

Les Anges du Péché, por sus escenarios casi exóticos, es en sus sucesores. Los cuartos y cocierto sentido menos sobria que rredores del convento, todos de paredes blancas, los hábitos en blanco y negro de las hermanas. luminosamente diseñados contra ellos inspiran una serie de grupos exquisitamente formales, notablemente ejecutados por la cámara de Agostini; los suaves movimientos insinuantes de las hermanas. los rituales -sus súbitas degradaciones, cercanas al suelo, la aterradora escena de la correction

cada uno de sus films.

fraternelle cuando Anne-Marie. golpea en las puertas de los cuartos de las hermanas y pide que le digan sus prolas faltas— y las repeticiones bellamente insistidas de neg o contra blanco, crean diseños con algo de oriental en su precisión y en su lejanía. Esta es una sociedad que no es menos extraña por el hecho de que se la dé siempre por supuesta. Hay algunos notables retratos de personajes —la Mére Saint-Jean de Marie-Helene Dasté, la novicia reformada de Sylvie Monfort, ansiosamente agradecida y patéticamente debil; y, al centro del film, Reneé I aure desarrolla sutilmente su interpretación de Anne-Marie, exaltada con las primeras etapas de su renunciación crecientemente dominada por sv propia inexperiencia cuando descubre las disciplinas más duras de su vocación, y la obsesión de Thérese.

-especialmente los breves pasa-jes interpolados de la investigación policial del crimen, en los que el esqueleto del asunto aparece demasiado y en la Thérese de Jany Holt, que comienza bien, pero no logra elevarse hasta la difícil altura de su personaje. En su unidad de conjunto, y en su carácter enteramente personal, empero, Les Anges du Péché es inconivocamente la obra de un artista singularmente autocrítico. Este estilo, está écriture, es quizás inmediatamente señalable por su minuiciosa exigencia- exigencia en el rechazo de todo la impuro, de todo elemento fácil, no en búsqueda de la elegancia o en el refinamiento por sí mismos. Aunque el fondo apor-ta una riqueza plástica que puede ser admirada por si misma grupos y composiciones son sorprendentes fuera de contexto, lo que no ocurrirá con los dos próximos films de Bresson- la fuerza emocional del fim está toda contenida en las imágenes de los rostros. Bresson habrá de dominar y moldear más arbitrariamente a sus intérpretes en su obra posterior, pero ya el mane-jo de Renée Faure, de Sylvie (que nunca igualaron estas labores en el cine), y sobre todo de Jany Holt, cuyo juego interpretativo es generalmente más tosco, muestra su disgusto por todo sabor convencionalmente teatral en la interpretación; un rostro debe hablar, disimular, desnudar su caracter todo el tiempo. Ni amaneramientes, ni adornos, ni ángulos lisonjeros -metafóricamente, al menos, les corta el cabello y deja sus rasgos desnudos, como Dreyer lo hiciera con Falcontti. Después de Les Dames du Bois de Boulogne habrá de utilizar sólo intérpretes poco conocidos: quien traiga consigo la más mínima, traza de la "estrella" traería al-

mo del film por su desarrollo interno, muchos de los recursos del cine —sobre todo, las potencialida-des dinámicas del montaje— que-dan desplazados. Superficialmen-te, el ritmo de los films de Bresson puede parecer inflexible; pero es que cualquier variación ex-"explotación interior". Todo film ha señalado, requiere su "uniforme" y, sobre todo, nada de trajes de fantasia. Este uniforme resultará como un vestido para el alma; los blancos y ne-gros alternados de Les Anges du Peché, las modas abstractamente formales de Les Dames du Bois de Boulogne, las severas ropas

es invernales, y los anónimos interiores de Journal d'un Curé de Camapgne. "Nous poussons l'amour du style jusqu'a la ma-

En la construcción de la banda

sonora, el mismo clasicismo: el

diálogo en cada uno de estos films tiene una calidad lúcida, precisa, condensada, y en cada caso está creado po un escritor de alta y minuclose, habilidad literaria: Giraudoux, Cocteau. Bernanos. No hay concesiones al naturalismo, que distraería. El mismo compositor, Jean-Jacques Grunenwald, ha escrito la partitura para cada film en un estilo sobrio, estricto y austero (excepto el tema de Anne-Marie en Les Anges, que me parece demasiado convencional) y los sonidos naturiles están usados en una forma arbitraria y sucinta, habitualmente como signos de un mundo exterior al film, con el que éste entra ocasionalmente en contacto: el chirrido ominoso y fatal de las puertas eléctricas de la prisión que se cierran cuando Thérese intenta la fuga, los sonidos callejeros que traspasan de cuando en cuando los muros del apartamento de Hélene en Les Dames, el débil rechinar de la cortadora de pasto del viejo mient as el cura está hablando a la Condesa en el Journal d'un Curé de Campagne.

El personaje de Anne-Marie expone el protagonista favorito de Brensson: el héroe (o heroina) dedicado, obeso, alslado, vacilante, a quien toda comunicación humana parece cada vez más penosa, y cuya mirada está fija en un horizonte que otros no pueden ver. En el film que lo siguió, Les Dames, esta dedicación tiene un objeto profano. Queriendo ser un tour de force, es un film sin precedentes, pero retrospectivamente es el menos completo de los films de Brensson. Basado en un episodio de la novela de Diderot Jacques le Fatalisie (1773), el asunto, con diáloges de Cocteau, se ubica en el Paris contemporáneo (aunque el ambiente está dado tan escuetamente que todo lo que vemos de Paris es, brevemente, parte del Bois de Boulogne). Les Dames son una madre y su hija (Lucienne Bogaert y Elina Labourd-tte) utilizadas por una ri-ca mujer de sociedad (María Casares) er un plan de venganza contra el amante (Paul Bernard) que la ha abandonado. Agnés, la hija, ha descendido a ser un "entretenimiento" de club nocturno; Hélene la rescata, ubica a ella y a su madre, mujer de aspiraciones sociales, en un piso de la plaza de Port-Royal y luego presenta a Agnés a Jean, el amante que ella ahora detesta. Engañando a ambas partes para que Jean no sepa nunca el pasado de Agnés y esta crea que perdera a Jean si lo confiesa, Hélene empuja a ambos hasta matrimonio. Muy obvios compañeros anteriores de Agnés (in-vitados por Hélene) se mezclan con otros convidados en una boda costosa, y Hélene puede decir triunfalmente a Jean: "Vous avez epcusé une grue. Elle etait 'danseuse', mon cher...'

Bresson se las ingenia para contar este extraordinario relato sólo por medio de los personajes, tal como éstos se revelan en una serie de encuentros, casi siempre arreglados por Hélene; todo existe en un vacio poderoso, magnético: lo que los personajes hacen fuera de su situación particular nunca está indicado —sus posiciones sociales surgen elipticamente, sus amigos y relaciones no se muestran sino colectiva y anónimamente en el club nocturno y en la boda— y la acción tiene lugar casi enteramente dentro de dos aparta-

En una escena que recuerda el estilo de la escena de Anne-Marie en la tormenta nocturna, Hélene es mostrada al despertar en su cama, a la mañana siguiente de haber extraído a Jean la confesión de que ya no la ama. la doncella entra, ella le da instrucciones de que diga que ha salido si alguien la llama por teléfono, y luego dice, mirando a la câmara: Je me vengerai. Y eso (otra vez) es todo. Desde este momento el desa-

rrollo está gobernado por la ob-sesión de Hélene. Nada ocurre que no surja directamente de clla —aparentemente Hélene no tiene preocupaciones, ni distracciones, ni otros quehaceres, ni clertamente descansos; y para aumentar el efecto de lo que parece una forma destilada de vida, quintaesencia de una particular esencia, los personajes están vestidos con una deliberada irrealidad. Hélene, con sus ojos enormes y su cabello largo y negro. Juce un vestido de terciopelo, largo y negro,la mayor parte del tiempo, e incluso cena con una cofia de piel de leopardo. Agnés trene solamente dos vestidos, su traje del club nocturno y un vestido simple sobre el cual se coloca un saco descuidado, con cinturon. Invitada a cenar por Hélene, Mme. D. llega con un pesado velo, y no se saca sombrero ni velo durante la comida.

Todo esto crea la impresión de

figuras rituales integradas en un drama ritual, una especie de ecuación humana, en la que nada es presentado a un nivel común, naturalista; nada, por lo menos, hasta el final, cuando, en la última escena, Jean y Agnés logran emerger intactos de las duplicidades de Hélene, y descubren que pueden todavía amarse y confiar el uno en el otro. Aquí la emoción directa surge, o intenta surgir; y si no lo hace, esto se debe parcialmente a la labor ce Paul Bernard -un actor inteligente pero frio, malamente elegido para su papel (que fué planeado para Alain Cuny) y que está tieso e incómodo en él-- y parcialmente a que la transición a una escena de directa e intensa emoción, necesitaba una flexibilidad de que Bresson carecía. Aunque al fin sus dos personajes están, por primera vez, en una actitud de afirmacien, viviendo un momento de ternura, el tratamiento cinematográfico sigue siendo siempre distante y formal.

Asi, al final, uno se queda con

una ecuación brillante e intricadamente expuesta pero incompletamente resuelta. Por su concentración exclusiva sobre el caracter, por la eliminación de todo detalle ajeno, el film continúa e intensifica en forma fascinante el método de Les Anges du Péché; si exagera un poco el formalismo —en el vestido y pei-nado de Casares, que son un poco más raros de lo que debleronla autoridad y el ardor reconcentrado de su labor supera a este obstáculo. En realidad, su presencia es demasiado intensa para los otros, son los otros quienes tendrían que llenar al final el yacio, pero la última imagen es la de ella, y nos deja en el mundo yermo, cruel, alucinado de

El punte de partida de Bresson para realizar el Journal d'un Curé de Campagne fué un autor sorprendente tras Giraudoux y Cocteau; pero lo que consiguió del personaje central de Bernanos, el joven cura de Ambricourt, solitario, vacilante, predestinado, prisonnier de la sainte agonie revela una elección de firme lógica interna. El protagonista, una vez más aislado, sin sosiego, comba-tivo, aquejado con un dolor obsesivo, suscitaba quizá la ma-yor dificultad; porque su creación suponía a la vez el retrato de una especie de santo, un místico, una persona de vida interior muy intensa, rica y dolorosa, di-

tunidad para un experimento en construcción, en écriture: tradu-cir la forma del diario intimo, lo que pudo pensarse que exigiria una ampliación casi imposible de los recursos dramáticos de la cámara, basándose como lo hace en un monólogo, interior y exterior, de un personaje casi siempre pasivo. Bresson, sin embargo, parece haber estado seguro de su estilo desde el principio. Dentro de la mente, comento e un periodista francés, Jean Douchet, mientras rodaba el film, la cámara puede aprehenderlo todo . La fotografía, le informó, se-

ficilmente captable por la cama-

ra. Ofrecía asimismo otra opor-

ría simple, no sofisticada; nada de efectos, desde luego; se proponfa conservar la estructura, las proporciones, mucho diálogo del original; y los ambientes—el film se rodaba enteremente en escenarios reales, interiores y exteriores— se verían muy poco, pero se sabria su presencia y eso es bastante...

Sólo después de ver el film ce comprende exactamente lo que Bresson queria decir, y cuán difícil le hublera sido ser más explicito. Dentro de la mente es un imponderable, que resiste al análisis y a la exposición; está alli; el método que lo comunicala eliminación de todo lo externo, descriptivo, decorativo— está a la vista, pero el método no explica la inspiración, la fuerza interior. Técnicamente —no en un senti-do de la palabra que Bresson desprecia, sino, como él dijera, en sentido de que la construction a la valeur d'une idée- el resultado es una obra maestra; y, como la técnica vale ciertamente por la icea, el film mismo mereco ese título.

Bresson ha conservado todas las escenas centrales de Bernanos: las intrigas en el castillo del conde; la conversión de la condesa: los diálogos de consuelo con el Curé de Torcy; la maligna y enamorada Séraphita; el descubrimiente por el joven cura de su enfermedad; su viaje a Lille; la visita a la miserable vivienda de su amigo Louis, el cura que ha abandonado sus hábitos; la muerte...

Lo que le ha agregado emans, principalmente, de su propio temperamento. Porque hay en el film una calidad de exaltación, de revelación interna, que no existe en Bermanos; el tono de la novela es más despegado y, un tiempo, más cercano a realidades físicas. Es profundamen-te triste. Bresson da al film una textura más compleja, más poética; todo lo que se ve es, por así decirlo, mostrado por los ojos de un visionario, el mundo exterior filtrado, real y visible pero transfigurado —las imágenes son bitonales —la fotografía de Burel, conseguida aparentemente tras interminables pruebas, tiene una delicadeza y suavidad hipnóticas, que da al film una dulce cualided invernal; contra sus paisajes e interiores grises los rostros humanos son tomados en primeros planos podero-sos y de nítida claridad. Se tiene la sensación de que Bresson estaba personalmente comprometido con el personaja central y con su conflicto, porque su retrato de las agonias del joven cura, de sus secretas dudas y contemplaciones, reflejadas en las ansiosas líneas del rostro de Claude Laydu, son la cristalización de una experiencia intima y profunda. El método va más alla de lo analítico, y la camara es admitida a los confines de un alma. Las imágnes que alli captura toman el aspecto de una meditación visual.

de los más notables que el cine nos haya dado; por una vez un personaje no es externamen-te memorable; el hecho Laydu obsesiona no por si mismo sino por lo que expresa. Solitario, incierto, y sin embargo exaltado; joven, pero ya definido r firme; hay en él un misterioso fervor y una dedicación que se hace más urgente, y más controlada, cuando se afirma contra la hostilidad de una pequena aldea primitiva; está condenado, pero no se le olvidará; se lleva consigo su misterio, un mis-terio, un misterio que incluso aquellos que no lo compartimos, ni queremos compartirlo, quisiéramos comprender. Journal d'un Curé de Campagne no es, como alguien lo notara, un film sobre religión, sino sobre la fe. Aunque posee ( como Les Anges du Péché y, a su profana manera, Les Dames du Bols de Boulogne) el masoquismo físico y espiritual que se encuentra en tanto arte católico moderno, y aunque algunas de sus agonías van más allá del ascetismo, posee una genuina nobleza. Que la inspiración de Bresson es cristiana y católica, y que es la única seriamente activa en el cine de hoy, es evidente; mas notablemente, surge de una tradición pura, elevada y clásica.

Esta alma, este héroe, es umo

Está libre de esa mezcla de fascinación y disgusto ante la escualid z disimulada que aparece de modo tan desconcertante en las pueriles y furtivas urdimbres de The Living Room, como de la "culpa" corrosiva y suicida de las famillas de Mauriace que de modo deprimente pueblan el distrito de Bordeaux. Se une, en verdad, a una tradición de exaltado pesimismo que, aunque cruel, ceriva de una afirmación, de una fe intrínsica, del amor

Es una especie de amor que el cine rara vez trata, ligado co-mo está con una inflexible renuncia de si, con una mortificada regativa del mundo y de la carne (y quizás Les Dames du Beis de Bologne surge parcialmente de un rechazo del amor "humano"); no es la clase de amor para muchos de nosotros pero, herméticamente sellado como pueda estar, su voz y su éxtasis particular son inconfundi-

"La couler a cessé tout a coup. Elle était d'ailleurs si reguliere, si constante que la fatigue aidant je sommeillais presque. Lorsqu'elle a cedé je me suis levé d'un bond, les tempes battantes, le cervenu terriblemente lucide, avec l'impression -la certitude- de m'etre entendu appeler...'

Bernanos, Jounal d'un Cara.

# LA TELEVISION CATOLICA EN PLENA MARCHA

N importante Congreso internacional se ha realizado en febrero en París: "La Primera Conferencia Internacional de la Televisión Católica". Fué organizada y convocada por el R.P. Raymond Pichard, O.P. Director del Departamento de Televisión de U. N.D. A., la organización Internacioinal católica de la Radio y la Televisión.

Numerosas personalidades europeas de la Televisión y de la Radio, así como autoridades del Cine católico, participaron en los trabajos de este Congreso; Un miembro de la Comisión Pontificia del Cine, el Director del Servicio de Información del Consejo de Europa, el Director de los programas de la Televisión Francesa. El Director del Departamento de Televisión de UNES-CO, las autoridades de la O.C. I.C. y de U.N.D.A., Los Directores de las emisiones religiosas de las televisiones de Alemania. Gran Bretaña, Austria, Bélgica, Francia, y Suiza; el experto de programas en la Radiofusión y Televisión italianas, el Secretario General de la Radio italiana, el Director de la estación WFJL, de Chicago el Director Gener del Instituto Nacional de Cedoc (Cine educativo, documental, observadores de la Unesco, de la B.B.C. de la Radio Montecarlo de varias Radios alemanas, y de numerosas organizaciones católicas vinculadas con la Prensa,

Los trabajos e informes más interesantes presentados a este Congreso versaren sobre:

la Radio o el Cine.

La Televisión en el Consejo de Europa. Los Intercambios eu-ropeos de Televisión en París, durante el verano de 1954. El Estado de la T.V. católica y sus relaciones con la Administración Nacional de Televisión en Alemania, Inglaterra, Bélgica, Estados Unidos, Holanda, Italia, Suiza. La Misa Televisada y las emisiones de iniciación litúrgica. La Misa oriental televisada y algunas cuestiones teológicas planteadas por la televisión de los oficios litúrgicos. Las "Misiones por el Cine": Principios de este organismo destinado a producir películas para la T.V. El Cine escolar y su orientación hacia la T.V. educativa...

El material informativo y de orientación contenido en estos informes, estan interesante que no nos parece útil reducirlo a un esquema y nos proponemos ofrecerlo periódicamente, en breves resumenes separados por países.

Muchos de los expositores ilus-

traron sus informes con proyecciones fijas o con películas! El Presidente de la Fundación Católica para el Film escolar, de Holanda. (donde la Radio Católica es una de las cuatro oficiales del país y la mas poderosa), presentó dos series de tomas fijas de interesante valor pedagógico. El Director de la estación W.F.J.L. de Chicago, dió a conocer varias cortas bandas publicitarias, un corto metraje que señala las características y enorme influencia de la T.V. nmericana, un mediano metraje sobre Historia Sagrada, un corto sobre uno de las asombrosas emisiones de Monseñor Fulton Sheen que son seguidas por 15 millones de espectadores (Monsenor Sheen habla durante veinticinco minutos sobre un tema de interés general, no siempre directamente religioso, en una elegante biblioteca, con una imagen de Nuestra Señora continuamente visible en la pared. El telespectador no ve al público, cuyos aplausos y risas oye; la cámara se mantiene constantemente fija en plano americano sobre Monsenor Sheen: En realidad el Prelado posee una "presencia", una dicción, una persuación de admirable actor, fascinantes).

Además, Jean-Pierre Chartler, Realizador de las emisiones reliun reportaje sobre el Congreso.

Al final de la Conferencia "Las

rie comenzada el año pasado: Un emotivo film sobre Tierra Santa, producido por profesionales, desgraciadamente algo disminuído por fallas técnicas, con un excelente comentario del R.P. Lintai, O.P.; en segundo término, fuera de programa, un corto metraje sobre Renault: Algunas escenas de su vida actual y los maravillosos grabados de su "Msiserere". Y luego, el segundo film producido especialmente para las Misiones por el Cine: ORDENACIÓN, de Roger Leenhardt y Philippe agostino; comentarios del Padre Roguet. Causó gran impresión este mediano rodaje en la histórica Iglesia de Saint-Severin habíamos informado hace un tiempo.

Las imágenes de Agostini son admirables, de gran belleza de composición, en finísimos grises o severos contrastes de blancos y negros, según las exigencias la escena, muy sobrias, sin embargo, medidas en sus elementos de sucestión sensible y adaptadas a la gravedad del tema

Además de la ceremonia de la Ordenación, el film ha buscado revelar algunos de los elementos humanos vinculados a la figura del sacerdote y lo ha logrado con sobria y emotiva sinceridad. Del conjunto de las reuniones en esta semana de trabajo, se desprenden varias impresiones que

podemos adelantar aún antes de

los contenidos de las mismas.

informar detalladamente sobre

En primer lugar, sorprende y entusiasma el esfuerzo de los católicos europeos y norteamericanos en el dominio de la T.V. Cada uno por su lado, fiados a si mismos, luchando con todo género de dificultades, improvisando técnicos y programas, han licgado en poco tiempo a organizar emisiones técnicamente excelentes y con muy variados programas, que han ganado una enorme audiencia de público y no solamente de público católico.

En regundo lugar, esta activa presencia de los católicos ha sido positiva, constructiva y creadora y en algunos casos precursora. No se han resignado a una intervención negativa, a base de censuras de espectáculos, de presiones sobre los creadores de programas, de boycots o advertencias: Han colaborado activamente y con gran eficiencia en todos los aspectos técnicos y culturales de la Televisión, sin lamentarse de que los incrédulos no les ofrecen los programas ideales desde el punto de vista católico: Se los ofrecen elllos mismos y cada vez con mayor abundancia y de me-

for calidad. Luego, el esfuerzo ha sido paralelo y simultáneo en muchos países aunque directores y creadores de las emisiones no estaban casi en contacto efectivo entre ellos. Habría que ver con qué gusto y sorpresa un Director de emisión decia a su colega del muy cercano: "Asi que Uds tienen tai programa? Excelentel ¿Y sabían que nesotros hacemos tal otro tipo de emisión?". No, el colega no lo sabía; cambian enseguida informes, datos, cifras y se establece un embrión de intercambio de programas,

Además de esta curiosa falta

de conocimiento cutuo, que jus-

tifica por si sola los congresos enternacionales resultó evidente la diferencia de sensibilidad religiosa y social de los países entre si. El debate, particularmente vivo, sobre la Misa televisada, ilustró particularmente estas diferencias, como veremos más adelante. Un corto metraje francés, cobre Santa María Margarita de Alacoque, nos permitió igualmente recoger algunas opiniones muy reveladoras al respecto: El estilo del corto metraje, sobrio, con elipsis y sugerencias finamente logradas, aun dentro de una narración sencilla y clara, fué considerado poco apto para las emisiones de ciertas estaciones alemanas, cuyo público exigiria más repeticiones y detalles mas concretos. Un delegado americano estimó, igualmente, que su público querría más acción y ver a Santa Margarita Maria, en carne y hueso, aun sabiendo que se trataria de una actriz. No eran estas criticas al film, que no las merecia

sobre las diferencias de reacción de públicos católicos diferentes frente a un mismo film. Grandes posibilidades y esperanzas han surgido de este Congreso: todas las personalidades

en ese sentido, sino connotaciones

presentes han expresado un sincero entusiasmo, y su agradecimiento y aplauso al R.P. Pichard organizador y "pilar" máximo del Congreso. A parte de las ventajas que se derivan de un mayor conoci-

miento entre creadores y técnicos católicos, este Congreso ha facilitado enormemente la creación de un intercambio internacional de programas, la organización de una Cinemateca de Televisión y de Servicos Centrales que distribuyan los Programas, libratos y diversos elementos para los mismos. Se crearon igualmente las bases para efectuar trasmisiones en cadena en la medida en que lo permitan las condiciones técnicas (muy avanzadas actualmente: una experiencia interesante se realizará en junio, en Francia. Para el Centenario de San Bonifacio serán trasmitidas en Cadena europea que se desarrollalas ceremonias ran en Inglaterra). Un centro de información y enlece funcionará en Paris. Aunque ya se havan mencionado las diferencias de sensibilidad religiosas de los países entre si, es evidente que esta diferencia no es un obstáculo fundamental para la creación de programas comunes, sobre todo si se trata de programas que permitan un amplio margen de adaptación para el

país que lo tome en préstamo. Sin duda ninguna, la T.V. planter a los católicos problemas aun más graves que el Cine, aunque, paradojalmente, en cierto sentido, de mas radical solución.

Cuando se piensa que la familia americana media pasa cinco horas frente a su aparato de T.V. / cuando se comprueba el vertiginoso desarrollo no quedan en dos países tan diferentes entre si como Gran Bretaña y Cuba, no quedan dudas sobre el papel decisivo que este nuevo lenguaje está ya desempeñado en la formación -y deformaciónde millones de hombres.

Las numerosisimas horas de programas, devoran además energias, tiempo y creadores de una manera pavorosa. Resulta admirable y pasmoso el esfuerzo de estos católicos para ofrecer algunas horas de programa adecuado por semana. ¿Qué ocurrirá cuando haya que ofrecer varias horas diarias? La mediocridad es mucho más intolerable ún cuando enmascara, pretendiendo manifestarlos, los más grandes y hermosos mensajes del Evangelio, Y en cuanto a una concepción cristiana de la vida, desde el arte a la cconomía, desde el deporte a la filosofía, sabe Dios se será difícil tarea la de trasmitirla por la T.V.

En cambio, a estas dificultades 'an graves, la T.V. opone una ventaja inesperada: más que el Cine, la T.V. centuplica el poder de presencia y de testimonio de una voz, de un rostro huma-Un sacerdote diciendo la Misa con profunda compenetración de su carácter sacerdotal y de lo Misterios que celebra, tiene un "poder de choque" --permitasenos la expresión inadecuada- mucho mayor que en el Cine. La sinceridad, la autenticidad, en la T.V. rompe los ojos y no puede ser fingida ni r el más hábil de los actores; las camaras de Televisión son implacables.

Un mensaje reciente de Su Santigad Pio XII a los Obispos italianos mostraba a los católicos la importancia de la T.V. Este Congreso de Paris en un Paris nevado, glacial, a quince grados bajo cero, es una calurosa respuesta, impremeditadamente inmediata, a las preocupaciones del Santo Padre: Losc aólticoesnos Santo Padre: Los católicos no se han desentendido de sus responsabilidades en la T.V. Trabajan, por el contrario, con entusiasmo y eficacia, inspirados por un evangélico espíritu de amor, de libertad y de servicio a sus her-

manos, todos los hombres.

## EL CINE MEJICANO DE HOY

negras contra los paisajes grises

ADA vez que hemos entrado en una sala de cine para ver una pe-lícula mejicana, en los últimos años, ha sido para salir comp'etamente desilucionados de su calidad. Es increfble el descenso a que han llegado sus directores y argumentistas. Ahí está precisamente el punto nemalgico de la cinematografía azteca. Explotación continuada y taquilera de los más turbios melodramas, exaltación del mambo, del bolero y de los sones más primitivos.

En el aspecto técnico, sus fotógrafos han caído en las mayores vanalidades virtuosisticas, sus músicos en las mas agresivas extridencias. Imagen y sonido han pasado pues en el cine mejicano a un absorbente primer plano, que destruye el necesario cavilibrio de la obra de arte. Están muy lejos las horas triunfales de "La Perla" y de la armoniosa conjunción del Indio Fernández y de Gabriel Figueroa para darnos las mejores muestras del Cine Mejicano. Ahora la técnica está al servicio de si mismo por que guiones que deben ilustrar, no vale la pena

racter funcional En el aspecto interpelativo, en

de ponerlos en valor en su ca-

cambio no se ha notado ningún descenso. Méjico continúa teniendo excelentes intérpretes en todos los géneros y hasta puede enviar at exterior a sus astros más destacados como Pedro Armendariz, Arturo de Córdoba, Dolores del Río y otros, mientras llegan a sus estudios en Churualtos valores como Gerard Philipe, Michelle Morgan, Delia Garcés y otros altos va-

Pero estos excelentes intérpretes se debaten contra la chatura de los argumentos, que no persiguen otra cosa que explotar la sensiblería y los apetitos de aquella parte del público que integran los menos dotados, y que por desgracia, aun constituyen la mayoría en estas civilizaciones nacientes de Hispano-Amé-

rica. En estos momentos Mélico apresta su técnica para colocarse junto a los mas adelantados. para dedicarse también al rodaje de las novedades en Cine Tri-

dimensional y Cinemascope. Re-

cientemente se ha exhibido en privado en el Cine Alameda de Capital Azteca el primer film tridimencional Mejicano, que se titula "El Jinete" y tiene como principal intérprete a Silvana Roth, Una curiosidad de la difusión de esta película es que será exhibida en Europa y cn los Estados Unidos, antes que en Mélico. También se hallan atareados en estos momentos, los famosos estudios de Churubusco en la instalación de unos laboratorios especiales para films en color, que han llegado recientemente de los Estados Unidos. En esos laboratorios se podrán manipalar tantas películas como en los mejores de Hollywood y su calidad no desmerecerá en nada a la de aquellos. Todo está dispuesto pues para la técnica del cine Mejicano no tenga nada que envidiar a los mejores

Sólo falta que directores guionistas, levanten su punto de mira y puedan realizar películas bien equilibradas, para blen de la inquietud artístico - cultural de ese gran pais.

de Hollywood y de Europa.

P.B.G.

# LAS OPERAS DEL FESTIVAL DE EDIMBURGO DE 1954

AS de 75.000 copias del Festival de la Música y el Teatr se en Edimburgo en el año en curso, se han comenzado a repartir entre las compañías internacionales de aviación, navegación y ferrocarriles, los servicios de información, las agencias de viajes y las oficinas del gobierno del Reino Unido y el Consejo Británico en casi todos los países del mundo. Dicho anteprogramas revela que la Opera e Glyndebourne presentară este año en el Festival tres óperas: "Cosi fan Tutte", de Mozart, y "Araidne auf Naxos", de Strauss.

"Le Comte Ory", una de las tres últimas de Rossini, fué estrenada en la Opera de París el 20 de agosto de 1828. El compositor habla provectado originalmente incluir en esta ópera toda la misica de su mahadada

"Il Vinggio a Reims" o "L'Albergo del Giglio d'Oro", una opera cómica en un acto solo usó cuatro trozos de ella. El resto de la música se dice que lo escribió en una quincena, "Le Comte Ory" fué muy bien acogida por el público, y se dieron de ella 434 representaciones hasta el año 1884. Recientemente volvió a ser respuesta en Florencia bajo la dirección de Vittori Gui.

La versión de la "Aradne auf Naxos" de Strass que se presentará, no será la misma ofrecida en el Festival de 1950, sino una más corta, sin el preámbulo de Moliere. La Compañía de Glydebourne ha estado representando esta nueva versión durante los meses de verano de 1953 en el propio Glydebourne.

Se oficcerán también en el Festival tres representaciones matutinas de "L'Histoire du Sol-

THE PARTY OF THE PROPERTY OF T

dat", de Stravinsky, que será recitada; interpretada y bailada, siendo el director el Dr. Hans Schmidt-Isserestedt. En esta obra, se relata lo ocurrido a un soldado que se encuentra con el Diablo cuando vuelve a su hogar después de haber sido licenciado. Robert Helpman hará el papel del Diablo, y Moire Shearer, la famosa bailarina nacida en Escocia, bailará el papel de una princesa. Se han esntablado negociacio-

nes para que actue en el Fes-

tival la companía del Sadler's

Wells Ballet, al objeto de con-memorar el vigésimoquinto aniversario de la muerte de Serge Diagh'iev. También se está tratando de conseguir la participación de la orquesta de La Scala de Milan del Cuarteto de Cuerdas Hungaro y de varios solistas de feine mundial

giosas de la Televisión Francesa, ilustro con excelentes vistas fijas sus experiencias y problemas de cinco años de emisiones semanales. La T.V. Francesa incluyó, por su parte, en una de sus diarias emisiones del Journal Televisado,

Misiones por el cine" presentaron su segundo programa de se-

MARUJA ECHEGOYEN, da Campagna)